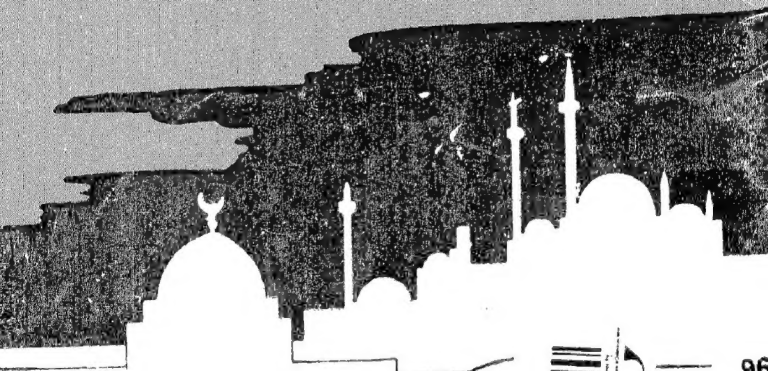


كتاب من كتاب



# مكة الشوكة

0198163



Bibliotheca Alexandrina



جمال عبد الناصر

الأستاذ الدكتور  
محمد العزیز زرقان  
مدير قسم اللغة العربية  
الجامعة  
السعودية

# فلسفة الثورة



## الجزء الأول

ليست فلسفة - محاولات لم تتم - ليست مجرد تمرد - كنا في فلسطين  
واحلامنا في مصر - أحمد عبد العزيز قبل أن يموت - درس من إسرائيل -  
أيام التلمذة - الحقيقة والفراغ - لماذا كان لابد أن يتحرك الجيش -  
الصورة الكاملة - الطبيعة والجموع - القوي أماني - نموذج من أعضاء مجلس  
الثورة - إزمات نفسية - لوركان في وقت واحد - لكيلا يقع تصادم على الطريق.



قبل أن أمضى في هذا الحديث أريد أن أقف قليلاً عند كلمة  
« فلسفة » ..

ان الكلمة ضخمة وكبيرة ..

وأنا أحس وأنا واقف حيالها انى أمام عالم واسع ليس له  
حدود ، وأشعر في نفسي برهبة خفية تمنعنى من أن أخوض في بحر  
ليس له قاع ، ولا أرى له على البعد ، من الشاطئ الذى أقف فيه ،  
شاطئاً آخر انتهى إليه ..

والحق انى أريد أن اتجنب كلمة فلسفة في هذا الذى  
سأقوله ، ثم أنا أظن أنه من الصعب على أن اتحدث عن فلسفة  
الثورة ..

من الصعب لسبيين :

اولهما أن الحديث عن فلسفة ثورة ٢٣ يوليو يلزمه اساتذة  
يتعمقون في البحث عن جذورها الضاربة في أعماق تاريخ شعبنا .

وقصص كفاح الشعوب ليس فيها فجوات يملؤها الهباء (١)  
أو كذلك ليس فيها مفاجآت تقفز الى الوجود دون مقدمات .

ان كفاح أى شعب ، جيلاً بعد جيل ، بناء يرتفع حجراً فوق  
حجر ..

وكما ان كل حجر في البناء يتخذ من الحجر الذى تحته  
قاعدة يرتكز عليها ، كذلك الأحداث في قصص كفاح الشعوب ..

---

(١) يعنى انه لا يمكن ان تقع حادثة من حوادث التاريخ دون ان يكون لها  
سبب أو أسباب من الماضي ، لان التاريخ سلسلة متصلة الحلقات ، كل حلقة منها  
متصلة بالحلقة التى قبلها والحلقات التى بعدها ، ولا يمكن ان يكون بين هذه  
الحلقات فراغ ليس فيه الا الهباء .

كل حدث منها هو نتيجة لحدث سبقه ، وهو في نفس الوقت  
مقدمة لحدث ما زال في ضمير الغيب ..

\* \* \*

ولست أريد أن ادعى لنفسي مقعد أستاذ التاريخ ..

ذلك آخر ما يجري به خيالي ..

ومع ذلك فلو حاولت محاولة تلميد مبتدئ ، في دراسة  
قصة كفاح شعبنا ، فاني سوف أقول مثلاً أن ثورة ٢٣ يوليو  
هي تحقيق للأمل الذي راود شعب مصر ، منذ بدأ في العصر  
الحديث يفكر في أن يكون حكمه بأيدي أبنائه ، وفي أن تكون له نفسه  
الكلمة العليا في مصيره ..

لقد قام بمحاولة لم تحقق له الأمل الذي تمناه ، يوم تزعم  
السيد عمر مكرم حركة تنصيب محمد علي واليا على مصر ، باسم  
شعبها (١)

---

(١) كان السيد عمر مكرم أول مصري في التاريخ الحديث ، نادى بحق  
الشعب في الحرية وفي السيادة . وكان أول شهرته خلال الحملة الفرنسية على  
مصر . إذ كان من قواد حركة المقاومة الشعبية التي انتهت بجلده الفرنسيين ،  
ثم قاد حركة المقاومة ضد طغيان المماليك والباشا العثماني . وكان محمد علي في  
ذلك الوقت ضابطاً لأحدى الفرق العثمانية في مصر ، فانضم إلى حركة المقاومة  
الشعبية . ووثق صلته بالزعيم عمر مكرم ، فانخدع به ورشحه للولاية ، فبايعه  
الشعب واليا وكتب زعماءه بذلك إلى الخليفة العثماني في استنبول ، فأقر  
الخليفة هذه البيعة مكرها ، نزولا على إرادة الشعب . فلما تم لحمد علي  
ما أراد ، وصار واليا على مصر تنكر للشعب ، وخان عهده للزعماء ، ونفى السيد  
عمر مكرم إلى دمياط ، ثم إلى طنطا . فظل مثليا حتى مات .

وصار عرش مصر وراثة لأسرة محمد علي ، يتوارثه أصبح من أمير ، وكان  
فاروق المخلوع آخر هذه السلسلة ، فأبعد عن العرش في ٢٦ يوليو سنة ١٩٥٢  
لم تنته الملكية وأعلنت جمهورية مصر في يونيو سنة ١٩٥٣ ، بعد قرن ونصف  
قرن من احتلال محمد علي لعرش مصر .



وقام بمحاولة لم تحقق له الامل الذى تمناه ، يوم حاول مرابى  
أن يطالب بالدستور (١) .

وقام بمحاولات متعددة ، لم تحقق له الامل الذى تمناه ، في  
فترة الغليان الفكرى التى عاشها بين الثورة العربية وثورة سنة  
١٩١٩ . (٢)

(١) كان احمد مرابى ضابطا في الجيش المصرى ، وكان مصريا صميميا ، في  
حين كان اكثر ضباط الجيش من الترك والشركس والارمن والارناؤوط . ولم يكن  
مسموحا للضباط المصريين ان يتجاوزوا الترقية رتبة معينة ، مهما بلغوا من  
النشاط والكفاية ، وكانت مرافق البلاد كلها في ايدى الاجانب ، وكان الضديوى  
توفيق يقرهم ويختلهم ويجعل لهم الامتياز والسيادة على اهل البلاد . وكان  
نظام الحكم استبداديا والضرائب ثقيلة ومجحفة ، وخزينة الدولة خاوية ،  
والديون التى تورط فيها اسماعيل بحمالة تثقل كاهل الحكومة والاهالى وتجعل  
للدائنين الاجانب السلطة العليا . . رأى احمد مرابى هذا ، ورآه زملاؤه  
الضباط المصريون في الجيش ، فاجتمعوا امرهم على خطة لمقاومة هذا الظلم ،  
ولاصلاح نظام الحكم والاعتراف بحق الشعب في السيادة . .

واجتمع الجيش كله في ميدان عابدين ، ليطلب الى الضديوى باسم الشعب  
اصلاح اداة الحكم ، وانشاء حكم نيابى ، والحد من سلطة الاجانب . . فاضطر  
توفيق الى الاستجابة لمطالب الشعب ، وحقق له ما اراد . لم راح يدبر امره  
مع الانجليز في الخفاء ، ليقي على روح المقاومة في الشعب ، وكانت العاقبة كما  
اراد ، فاحتل الانجليز مصر . واعتقلوا احمد مرابى وزملاءه ، ونفوهوا الى احدى  
جزر المحيط الهندى ، وكان هذا اول الاحتلال الذى جثم بالقالة على صدر  
الوطن الثنتين وسبعين سنة حتى اكبرهم المصريون في سنة ١٩٥٤ على الجلاء .

(٢) في هذه الفترة التى عاشتها مصر بين الثورتين ، في اواخر القرن التاسع  
واوائل هذا القرن ، انتشرت الافكار الحرة ، وبدا الومى القومى ينفج . وكان  
آراء السيد هيد الرحمن الكواكبي والسيد جمال الدين الافغانى ، اثرها في  
ايقاظ الومى ، فامن الشعب بحقه في الاستقلال والحرية . وبدا يدبر امره  
لتحقيق هذين المطلبين . وكان من زعماء هذه الفترة محمد عبده ، ومصطفى كماله  
ومحمد فريد ، وعبد العزيز جالوش .

وكانت هذه الثورة الأخيرة - ثورة ١٩١٩ بزعامة سعد زغلول - محاولة أخرى لم تحقق له الأمل الذي تمناه (١) .

وليس صحيحا أن ثورة ٢٣ يوليو قامت بسبب النتائج التي أسفرت عنها حرب فلسطين (٢) ، وليس صحيحا كذلك أنها قامت

(١) لما احتلت بريطانيا مصر في سنة ١٨٨٢ زعمت أن احتلالها مؤقت ، وأنها ستجلو عن مصر حين تستقر أمورها الداخلية ، وظلت على هذا التزم حتى نشبت الحرب العالمية الأولى سنة ١٩١٤ ، فكشفت من خبيثتها وفرضت على مصر الحماية البريطانية ، ولكي تغدر شعور المصريين زعمت أن هذه الحماية مؤقتة كذلك ، وأن ظروف الحرب هي التي فرضتها .

فلما انتهت الحرب في أواخر سنة ١٩١٨ اجتمع المصريون على ضرورة إنهاء الحماية والاعتراف باستقلال مصر ، ونهب سعد زغلول وكيل الجمعية التشريعية إلى دار العهد البريطاني في القاهرة ، مع على شعراوي وفريد العزبي فهمي ، ليطلبوا إليه باسم مصر ، أن ينقل إلى حكومته في لندن رغبة المصريين في إنهاء الحماية والاعتراف بالاستقلال ، فلم تلق بريطانيا صيرا على هذا الطلب ، واعتقلت سعد وأصحابه ، ونهتهم إلى مملكة ، فكان هذا سببا لاشتعال ثورة سنة ١٩١٩ ، وتعتبر هذه الثورة مرحلة من المراحل الرئيسية في تاريخ العلاقات بين مصر وبريطانيا .

(٢) كانت فلسطين - إلى الحرب العالمية الأولى - جزءا من أملاك الدولة العثمانية فلما نشبت تلك الحرب ، احتلتها بريطانيا باعتبارها من أملاك دولة معادية . ولكي تكسب بريطانيا تأييد العرب لها في تلك الحرب . أعلنت أنها سترد إليهم بلادهم وتعترف باستقلالهم ، إذا أعانوها على حرب الترك ، فكان هذا الوعد سببا لاتصافهم إلى صف بريطانيا في تلك الحرب ، ولكن بريطانيا لم تكن تبلغ النصر ، حتى تنكرت للعرب ، واختبرت بلادهم غنيمه حرب ، وفرضت سلطتها على فلسطين ، لتمهد لليهود أن ينشئوا لهم فيها وطنا قوميا ، فأثار عرب فلسطين على هذا الوضع ولم يرتضوه ، ولكن بريطانيا لم تبال بشورات العرب المتعاقبة . واخذت تهيم لليهود في سائر بلاد العالم ، وسائل الهجرة إلى فلسطين والاستقرار بها لتكون لهم وطن ، حتى اجتمع نحو ثلث مليون ، يزاحمون أهل البلاد في أراضهم ويحزحونهم عن أرضهم . فلما بلغ اليهود من الكثرة والقوة في فلسطين هذا البلق ، انسحبت منها بريطانيا وتركت العرب الوطنيين =

بسبب الأسلحة الفاسدة التي راح ضحيتها جنود وضباط (١) .  
وأبعد من ذلك عن الصحة ما يقال من أن السبب كان أزمة انتخابات  
نادى ضباط الجيش (٢) .

= واليهود الطارئين يتقاتلون وجها لوجه ، هؤلاء يطمعون في الاستيلاء على وطن لم  
يكن لهم فيه شبر من أرض ، وأولئك يدافعون عن وطنهم ومشوى آباءهم  
وأجدادهم .

ولم يكن لعرب فلسطين من القوة ما يجبرهم أسباب الغلبة ، فحسرت  
الدول العربية أن تساعدتهم على القدر يحقهم وطرد العدو الدخيل عن بلادهم .

وبدأت فرق التطوعين المصريين تأخذ مراكزها في ميدان المقاومة بقيادة  
ضباط مصريين أحرار .. تطوعوا لبلد دماهم في سبيل الأبقاء على عروبة  
فلسطين ، وكان لهم بلاد يذكر بالاعجاب .

لم دخل الجيش المصري فلسطين في ١٥ مايو سنة ١٩٤٨ ، وأول في البلاد  
وفر اليهود أمامه مدحورين يتفلون عن معانهم ممقلا بعد معقل . وظهرت تباعير  
النصر القريب ..

في أثناء ذلك وللوب العرب في شتى بلادهم تغلق بعنف وهم يتربقون  
الساعة التي تأتيهم فيها أنباء النصر الحاسم ، حدثت خيانة كبيرة . كان فاروق  
ملك مصر الخلوخ شريكا فيها ، فولدت الدول العربية صك الههنة وهي في أوج  
انتصارها .. وأفلقت الثمرة العائية من أيدي العرب ..

(١) في أثناء هذه الههنة التي فرغتها الخيانة على الجيش المصري  
والجيوش العربية المنتصرة ، زودت بريطانيا وحلفاؤها اليهود بكل ما يحتاجون  
اليه من الأسلحة الثقيلة والخفيفة ، ليكونوا على أهبة كاملة حين تستأنف  
العرب . وكان فاروق وسماسته خلال ذلك يستولون على أموال الخزنة بدعوى  
شراء الأسلحة للجيش الرباط في ميدان القتال ، فيأخذونها لأنفسهم ، ويرسلون  
إلى الجيش بثمنها أسلحة فاسدة ، تصيب أصحابها ولا تصيب العدو ، فكتوا  
بذلك حونا لليهود على النصر ، وراحت فلسطين نفسها وغلب عليها اليهود .  
ولم تزل تحت أيدي اليهود وأهلها مشردون في الغلوات لا يجدون ملوى .. !

(٢) كان الضباط الأحرار قد شكلوا هيئتهم قبل ذلك وصاروا قوة ذات  
أثر في كل فرقة من فرق الجيش ، استمدادنا لتخليص البلاد من الظلم ، ومن  
الفساد ، ومن الاحتلال البريطاني . وكان فاروق يوسع على رأس الجيش جماعة =

اتما الامر في رأيي كان أبعد من هذا وأعمق اغوارا .

ولو كان ضباط الجيش حاولوا أن يثوروا لأنفسهم لأنه قد غرر بهم في فلسطين أو لأن فضيحة الأسلحة الفاسدة أزهقت أعصابهم أو لأن اعتداء وقع على كرامتهم في انتخابات نادي ضباط الجيش ، لما كان الامر يستحق أن يكون ثورة ، ولكن أقرب الاشياء الى وصفه انه مجرد تمرد ، حتى وان كانت الأسباب التي أدت إليه منصفة عادلة في حد ذاتها .

لقد كانت هذه كلها أسبابا عارضة ..

وربما كان أكبر تأثير لها أنها كانت تستحثنا على الاسراع في طريق الثورة ، ولكننا كنا من غيرها نسير على هذا الطريق .

وأنا أحاول اليوم بعد كل ما مر بي من أحداث ، وبعد سنوات طويلة من بدء التفكير في الثورة ، أن أعود بذاكرتي وأتعقب اليوم الأول الذي اكتشفت فيه بلورها في نفسي .

ان هذا اليوم أبعد في حياتي من أيام شهر نوفمبر سنة ١٩٥١ ، أيام ابتداء أزمة نادي الضباط ، ففي ذلك الوقت كان تنظيم الضباط الاحرار قائما بياض عمله ونشاطه ، بل أنا لا أعالي إذا قلت ان أزمة انتخابات النادي أثارها أكثر من أي شيء آخر نشاط الضباط الاحرار فقد شئنا في ذلك الوقت أن ندخل معركة نجرب فيها قوتنا على التكتل وعلى التنظيم .

وهذا اليوم - في حياتي أيضا - أبعد من بدء فضيحة الأسلحة الفاسدة ، فقد كان تنظيم الضباط الاحرار موجودا قبلها ، وكانت

---

من سمائته ويطاقتة هم منازير الجيش البازقة أمام الناس ، فمنهم الرؤساء الكبار ، والقادة الماهلون ، وممثلو الجيش في كل مناسبة يواد أن يمثل فيها الجيش ، ومنهم هيئة الإدارة في نادي الضباط ، فلما حان موعد الانتخاب لرياسة النادي في سنة ١٩٥١ ، حرص الضباط الاحرار على إبعاد سمائته فلزوقي ويطاقتة من رياسة النادي وانتخبوا رئيسا منهم تحديدا لإزادة فاروق قطاش صواب فلزوقي والقي الانتخاب ، وكان ذلك أول مظهر صريح من مظاهر الخلاف بينه وبين الجيش .

منشوراتهم أول نذير بتلك المأساة ، وكان نشاطهم وراء الضجة التي قامت حول الأسلحة الفاسدة .

بل أن هذا اليوم في حياتي أبعد من يوم ١٦ مايو سنة ١٩٤٨ ، ذلك اليوم الذي كان بداية حياتي في حرب فلسطين .

وحين أحاول الآن أن استعرض تفاصيل تجاربنا في فلسطين أجد شيئا غريبا .

فقد كنا نحارب في فلسطين ، ولكن أحلامنا كلها كانت في مصر .

كان رصاصنا يتجه الى العدو الرابض امامنا في خنادقه ، ولكن قلوبنا كانت تحوم حول وطننا البعيد الذي تركناه للدئاب ترعاه .

وفي فلسطين كانت خلايا الضباط الاحرار تدرس وتبحث وتجتمع في الخنادق والمراكز .

في فلسطين جاءني صلاح سالم وزكريا محيي الدين (١) واخترقا الحصار الى الغالوجة ، وجلسنا في الحصار لا نعرف له نتيجة ولا نهاية وكان حديثنا الشاغل وطننا الذي يتعين علينا أن نحاول انقاذه .

وفي فلسطين جلس بجوارى مرة كمال الدين حسين وقال لي وهو ساهم الفكر شاردا النظرات :

— هل تعلم ماذا قال لي أحمد عبد العزيز (٢) قبل أن يموت ؟  
قلت :

---

(١) من أعضاء مجلس قيادة الثورة .

(٢) فدائي مصري عظيم . كان فسيطا في الجيش المصري . ثم قاد قوات التطوعيين المصريين للدفاع عن فلسطين . قبل أن تقرر الدول العربية الاشتراك في الحركة ، وكان له بلاد مشهود في كثير من المصارف ، وقضى شهيدا في الميدان سنة ١٩٤٨ .

... - ماذا قال... ؟

قال كمال الدين حسين وفي صوته نبرة عميقة وفي عينيه نظرة أعمق :

- لقد قال لى : اسمع يا كمال ، ان ميدان الجهاد الاكبر هو فى مصر ...

ولم التق فى فلسطين بالاصدقاء الذين شاركونى فى العمل من أجل مصر ، وانما التقيت أيضا بالأفكار التى أنارت أمانى السبيل .  
وأنا اذكر أيام كنت اجلس فى الخنادق وأسرح بذهنى الى مشاكلنا ...

كانت الفالوجة محاصرة ، وكان تركيز العدو عليها ضربا بالمدافع والطيران تركيزا هائلا مروعا .  
وكثيرا ما قلت لنفسى :

« هانحن هنا اولاء فى هذه الجحور محاضرين . لقد غرر بنا ، ودفعنا الى معركة لم نعد لها ، لقد لعبت بأقدارنا مطامع ومؤامرات وشبهوات وتركنا هنا تحت النيران بغير سلاح »

وحين كنت اصل الى هذا الحد من تفكيرى كنت أجد خواطرى تقفز فجأة عبر ميادين القتال ، وعبر الحدود ، الى مصر ، وأقول لنفسى :

هذا هو وطننا هنا ، انه « فالوجة » أخرى على نطاق كبير ..

ان الذى يحدث لنا هنا صورة من الذى يحدث هناك ..  
صورة مصغرة ..

وطننا هو الآخر حاصره المشاكل والأعداء ، وغرر به ..  
ودفع الى معركة لم يعد لها ، ولعبت بأقداره مطامع ومؤامرات وشبهوات ، وترك هناك تحت النيران بغير سلاح ..



وأكثر من هذا ، لم يكن الأصدقاء هم الذين اتخذوا مضي عن مستقبل وطننا في فلسطين ولم تكن التجارب هي التي قرعت أفكارنا بالنظر والاحتمالات عن مصيره ، بل ان الأعداء أيضا لعبوا دورهم في تذكيرنا بالوطن ومشاكله ...

ومنذ أشهر قليلة قرأت مقالات كتبها عنى ضابط إسرائيلي اسمه «يردهان كوهين» ، ونشرتها له جريدة «جويش أوزيرفر» وفي هذه المقالات روى الضابط اليهودي كيف التقى بي أثناء مباحثات واتصالات عن الهدنة وقال :

« لقد كان الموضوع الذي يطرقه جمال عبد الناصر معي دائما هو كفاح إسرائيل ضد الإنجليز ، وكيف نظمنا حركة مقاومة السرية لهم في فلسطين وكيف استطعنا أن نجند الرأي العام في العالم وراءنا في كفاحنا ضدهم » .



ثم أن هذا اليوم - اليوم الذي اكتشفت فيه بدور الثورة في نفسي - أبعد من حادث ٤ فبراير سنة ١٩٤٢ (١) الذي كتبت بعده خطابا الى صديق قلت له فيه :

---

(١) في ٤ فبراير سنة ١٩٤٢ كانت الجيوش الألمانية قد اجتازت حدود مصر الغربية بقيادة روميل تتعقب الجيوش البريطانية المتهزمة . حتى بلغت (العلمين) على مقربة من الاسكندرية ، وأدرك الإنجليز يومئذ ان آخرتهم في مصر قد حانت . وكان أشد ما يفتشونه ان ينضم المصريون الى أعداء بريطانيا ، اتفقا لانفسهم من الظالم التي نالهم بها الاحتلال البريطاني خلال ستين سنة ، فكانما خيل للإنجليز انهم يستطيعون ان يتقوا هذا الشر ، لو كان على رأس الحكومة المصرية رجل يامتون جانبهم ، ويامتون جانب الشعب معه ، فذهب سفيرهم في ٤ فبراير الى قصر الملك يطلب اليه استناد رئاسة الوزارة الى مصطفى النحاس ، وأندروه ان لم يفعل ، ان يتحمل نتائج رفضه ، ثم زحفت دبابات الإنجليز الى قصر الملك ففزع فاروق واستند رئاسة الوزارة الى مصطفى النحاس استجابة لرغبة بريطانيا .

« ما العمل بعد أن وقعت الواقعة وقبلناها مستسلمين خاضعين خائعين .. »

« الحقيقة أنى اعتقد أن الاستعمار يلعب بورقة واحدة في يده ، بقصد التهديد فقط ، ولكن لو أنه أحس أن بعض المصريين يتوون التضحية بدمائهم ويقابلون القوة بالقوة لانسحب كأي امرأة من العاهرات .. »

وطبعاً هذا حاله أو تلك عادته ..

أما نحن ، أما الجيش ، فقد كان لهذا الحادث تأثير جديد على الروح والاحساس فيه ، فبعد أن كنت ترى الضباط لا يتكلمون إلا من الفساد والهو . أصبحوا يتكلمون عن التضحية والاستعداد لبذل النفوس في سبيل الكرامة ، وأصبحت تراهم وكلهم ندم لأنهم لم يتدخلوا - مع ضعفهم الظاهر - ويردوا للبسلاد كرامتها ، ويفسلوها بالدماء ، ولكن أن غدا لناظره قريب .

لقد حاول البعض بعد الحادث أن يضلوا شيئاً بفية الانتقام ، ولكن الوقت كان قد فات ، أما القلوب فكلها نار وأسى ..

والواقع أن هذه الحركة .. أن هذه الطعنة ، ردت الروح الى بعض الأجساد ، وعرفتهم أن هناك كرامة يجب أن يستعدوا للدفاع عنها ، وكان هذا دوساً قاسياً .

وكذلك فإن هذا اليوم أبعد في حياتي من الغوران الذي عشت فيه أيام كنت طالباً امشيت مع المظاهرات الهائفة بعودة دستور سنة ١٩٢٣

وقد عاد الدستور بالفعل - في سنة ١٩٢٥ (١) .. وأيام كنت

---

(١) لم يكن قصد الملك فؤاد . والانجليز من وراءه - حين أعلن الدستور في سنة ١٩٢٣ ودعا الشعب الى انتخاب ممثليه في البرلمان - إلا أن يصدر وحدة الشعب ، ويشغله عن آمانيه القومية ، وقد تحقق له والانجليز ما أرادوا من ذلك فتصبحت وحدة الشعب بالانفاسات الحزبية حول مقاعد البرلمان ومناصب الحكم عن آمانيه القومية . وقد تحقق له والانجليز ما أرادوا من ذلك . =



أسمى منع وقود الطلبة ، الى بيوت الزعماء نطلب منهم ان يتحدثوا  
من أجل مصر ، وتآلفت الجبهة الوطنية سنة ١٩٣٦ بالفعل على اثر  
هذه الجهود ..

واذكر اننى فى فترة النوران هذه كتبت خطابا الى صديق من  
اصدقائى - قلت فيه ، وكان تاريخه ٢ سبتمبر سنة ١٩٣٥ :

« أخى ..

« خاطبت والدك يوم ٣٠ أغسطس فى التليفون وقد سألته  
منك فأخبرنى أنك موجود فى المدرسة ..

---

== تصدعت وحدة الشعب التى زلزلت كيان بريطانيا فى سنة ١٩١٩ وصار  
الشعب احزابا وشيما يؤكد بعضهم لبعض . ويرى بعضهم لبعض ، وشغلهم  
الصراع على المناصب من الكفاح لتحقيق الاستقلال .

ورأى فؤاد الفرصة سانحة فى سنة ١٩٢٠ ليسترد الدستور الذى اعلنه  
سنة ١٩٢٢ ليعود الى نوع من حكم الفرد موهو بعنوان دستورى زائف ، فاعلن  
القضاء الدستور واستقبل به دستورا آخر لا يطبق للشعب سلطة ولا سيادة ،  
والمهر البلاد بالمثل على الاستسلام والرضا . وفرغ عليها حكومة استبدادية ،  
لتنحل صفة دستورية زائلة ، بضع سنين ، ولكن الشعب لم يخضع ، ولم يتخل  
عن مثله العليا واماليه القومية التى يكافح فى سبيلها منذ سنين ذات عدد ، فما  
هو الا ان اتاحت له الفرصة سنة ١٩٢٥ ، حتى ناز ثورة خاطمة ، مطالبا بمودة  
دستور سنة ١٩٢٢ .

وظل فؤاد راسه للشعب ، كما ظل اخوه توفيق من قبل لثورة العربيه  
ورد للشعب دستور سنة ١٩٢٢ ، ودعا لانتخاب ممثليه فى البرلمان على النظام  
الذى يرتضيه .. ولكن كما كان خضوع توفيق فى سنة ١٨٨١ ، كان خضوع  
فؤاد من بعد تمهيدا لمحاددة ١٩٣٦ التى تربط مصر الى مجلة بريطانيا ربطا ابديا  
لا فكاه منه فعلى اثر عودة الدستور ، تآلفت الجبهة الوطنية التى تضم زعماء  
الاحزاب جميعا لتدخل مع بريطانيا فى مفاوضات جديدة لحل المسائل الملحة بين  
البلدين ، لم تنته هذه المفاوضات الى المعاهدة الابدية التى مزقتها الثورة  
الشعبية بعد ذلك واكرهت الانجليز على الجلاء الذى لا رجعة بعده .

« لذلك عولت على أن أكتب اليـسـك ما كنت سأكتبك فيه .  
تليفونيا .

« قال الله تعالى : (واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ... ) »  
فأين تلك القوة التي نستعد بها لهم .. ؟

« ان الموقف اليوم دقيق ، ومصر في موقف ادق .. ونحن  
نكاد نودع الحياة ونصافح الموت ، فان بناء اليأس عظيم الأركان ،  
فأين من يهدم هذا البناء .. ؟ »

ثم مضيت في الخطاب الى آخره ..

واذن فمتى كان ذلك اليوم الذي اكتشفت فيه بدور الثورة  
في أعماقي .. ؟

فلو أضيف الى هذا كله ، ان تلك الدور لم تكن كامنة في  
أعماقي وحدي ، وإنما وجدتها كذلك في أعماق كثيرين غيري هم  
الآخرون بدورهم لا يستطيع الواحد منهم أن يتعقب بداية وجودها  
داخل كيانه ، لافضح اذن أن هذه الدور ولدت في أعماقنا حين  
ولدنا ، وأنها كانت أملا مكبوتا خلفه في وجداننا جيل سبقنا ..

ولقد استطردت وراء هذا كله لأشرح السبب الأول الذي من  
أجله وجدت من الصعب علي أن أتحدث عن فلسفة الثورة وقلت أن  
هذا الحديث يلزمه أساتذة يتعمقون في البحث عن جذورها الضاربة  
في أعماق تاريخ شعبنا ..

أما السبب الثاني فهو أنني كنت بنفسى داخل الدوامة  
العنيفة للثورة ..

والذين يعيشون في أعماق الدوامة قد تخفى عليهم بعض  
التفاصيل البعيدة عنها ..

وكذلك كنت بإيماني وعقلي وراء كل ما حدث ، وبنفس  
الطريقة التي حدث بها ، واذن فهل أستطيع أن أتجرد من نفسى  
حين أتكلم عنه ، وحين أتكلم عن المعاني المستترة وراءه .. ؟

أنا من المؤمنين بأنه لا شيء يمكن أن يعيش في فراغ ..

حتى الحقيقة لا يمكن أن تعيش في فراغ . .  
والحقيقة الكامنة في أعماقنا هي : ما نتصور نحن أنه الحقيقة ،  
أو بمعنى أصح : هو الحقيقة مضافا إليها نفوسنا . .

نفوسنا هي الوعاء الذي يعيش فيه كل ما فينا ، وعلى شكل  
هذا الوعاء سوف يتشكل كل ما يدخل فيه ، حتى الحقائق (١) .

وأنا أحاول - بقدر ما تستطيع طاقتي البشرية - أن أمنع  
نفسى من أن تغير كثيرا من شكل الحقيقة ، ولكن إلى أى حد سوف  
يلازمنى التوفيق ؟ . .

هذا سؤال . . !

وبعد أريد أن أكون منصفًا لنفسي ، ومنصفًا لفلسفة الثورة ،  
فأتركها للتاريخ يجمع شكلها في نفسي ، وشكلها في نفوس غيري ،  
وشنكلها في الحوادث جميعا ، ويخرج من هذا كله بالحقيقة  
كاملة (٢) .

\*\*\*

وأذن فما الذى أريد أن أتحدث عنه إذا كنت قد استعديت  
كلمة « فلسفة » ؟ الواقع أن الذى أملكه فى هذا الصدد شيئان :

أولهما مشاعر اتخذت شكل الأمل المبهم ، ثم شكل الفكرة  
المحددة ، ثم شكل التدبير العملى : حتى منتصف ليل ٢٣ يوليو .

---

(١) يعنى أننا نستطيع أن نحكم على الشيء بدقة تجعل حكمنا عليه قريبا  
من الحقيقة ، إذا كنا نحن أنفسنا جزءا من هذه الحقيقة ، فإن شرط القاضي أن  
يتجرد ولا يحكم في قضية يتصل موضوعها بشخصه أى اتصال ، حتى لا يتلون  
حكمه بلون من ألوان عاطفته .

(٢) يعنى أنه مادام التجرد للحكم غير مستطاع ، فإن الاتصاف يفرض عليه  
أن يترك الحكم للتاريخ . .

وثانيهما تجارب وضعت هذه المشاعر ، بأملها البهيم ، وفكرتها المحددة ، وتديرها العمل . موضع التنفيذ العمل في منتصف ليل ٢٣ يوليو حتى الآن ..

وعن هذه المشاعر والتجارب أريد أن أحدث ..  
طلالما ألح على خواطري سؤال ، هو :

« هل كان يجب أن نقوم ، نحن الجيش ، بالذي قمنا به في ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ ؟ »

لقد قلت منذ سطور ، أن ثورة ٢٣ يوليو كانت تحقيقاً لأمل كبير راود شعب مصر ، منذ بدأ في العصر الحديث يفكر في أن يكون حكمه في أيدي أبنائه ، وفي أن تكون له نفسه الكلمة العليا في مصره ..

وإذا كان الأمر كذلك ، ولم يكن الذي حدث يوم ٢٣ يوليو تمرداً عسكرياً ، وليس ثورة شعبية ، فلماذا قدر للجيش ، دون غيره من القوى ، أن يحقق هذه الثورة .. ؟

ولقد آمنت بالجندية طول عمري ، والجندية تجعل للجيش واجباً واحداً هو أن يموت على حدود وطنه ، فلماذا وجد جيشنا نفسه مضطراً للعمل في عاصمة الوطن ، وليس على حدوده .. ؟

ومرة أخرى ، دعوني أنبه إلى أن الهزيمة في فلسطين ، والأسلحة الفاسدة وأزمة نادي الضباط ، لم تكن المنابع الحقيقية التي تدفق منها السيل ، لقد كانت هذه كلها عوامل مساعدة على سرعة التدفق ولكنها - كما سبق أن قلت - لا يمكن أبداً أن تكون هي الأصل والأساس ..

واذن فلماذا وقع على الجيش هذا الواجب .. ؟

قلت أن هذا السؤال طالما ألح على خواطري ..

ألح عليها ونحزني دور الأمل والتفكير والتدبير بعد ٢٣ يوليو  
والح عليها في مراحل كثيرة من التجربة بعد ٢٣ يوليو .

ولقد كانت امامنا مبررات مختلفة قبل ٢٣ يوليو تشرح لنا لماذا يجب أن نقوم بالذى قمنا به ..

كنا نقول : اذا لم يقم الجيش بهذا العمل فمن يقوم به ؟

وكنا نقول : كنا نحن الشبيح الذى يؤرق به الطاغية احلام الشعب ، وقد آن لهذا الشبيح أن يتحول الى الطاغية فيبيد احلامه هو ..

وكنا نقول غير هذا كثيرا ، ولكن الأهم من كل ما كنا نقوله أننا كنا نشعر شعورا يمتد الى أعماق وجودنا بأن هذا الواجب واجبا واننا اذا لم نقوم به نكون كأننا قد تخلينا عن امانة مقدسة نيط بنا حملها ..

ولكننى اعترف أن الصورة الكاملة لم تتضح فى خيالى الا بعد فترة طويلة من التجربة عقب ٢٣ يوليو ..

وكانت تفاصيل هذه التجربة ، هى بعينها تفاصيل الصورة . وانا اشهد انه مرت على بعد يوم ٢٣ يوليو نوبات اتهمت فيها نفسى وزملائى وباقى الجيش بالحماقة والجنون الذى صنعناه فى ٢٣ يوليو ..

لقد كنت اتصور قبل ٢٣ يوليو أن الأمة كلها متحفزة متاهبة وانها لا تنتظر الا طليعة تقتحم امامها السور ، فتندفع الأمة وراءها صفوفا متراصة منتظمة تزحف زحفا مقدسا الى الهدف الكبير ..

وكننت اتصور دورنا على انه دور طليعة الفدائيين ، وكننت اظن أن دورنا هذا لا يستغرق أكثر من بضع ساعات ، ويأتى بعدها الزحف المقدس للصفوف المتراصة المنتظمة الى الهدف الكبير ، بل لقد كان الخيال يشط بى احيانا فيخيل الى انى اسمع صليل الصفوف المتراصة واسمع هدير الوقع الرهيب لزحفها المنظم الى الهدف الكبير ، اسمع هذا كله ويبدو فى سمعى ، من فرط ايمائى به ، حقيقة مادية وليس مجرد تصورات خيال ..

ثم فاجانى الواقع بعد ٢٣ يوليو ..

قامت الطليعة بمهمتها ، واقتحمت سور الطغيان : وخلعت  
الطافية ووقفت تنتظر وصول الزحف المقدس للصفوف المتراصة  
المنتظمة الى الهدف الكبير ..

وطال انتظارها ..

لقد جاءت جموع ليس لها آخر .. ولكن ما أبعد الحقيقة عن  
الخيال .. !

كانت الجموع التي جاءت أشيافا متفرقة ، وفلولا متناثرة ،  
وتغطل الزحف المقدس الى الهدف الكبير ، وبدأت الصورة يومها  
قائمة مخيفة تنذر بالخطر ..

وسامعتها احسست وقلبي يملؤه الحزن وتقطر منه المראה ،  
أن مهمة الطليعة لم تنته في هذه الساعة ، بل انها من هذه الساعة  
بدأت ..

كنا في حاجة الى النظام ، فلم نجد وراءنا الا الفوضى ..

وكنا في حاجة الى الاتحاد ، فلم نجد وراءنا الا الخلاف .

وكنا في حاجة الى العمل ، فلم نجد وراءنا الا الخنوع  
والتكاسل . ومن هنا ، وليس من أى شيء آخر ، أخذت الثورة  
شعارها (١) .

ولم تكن على استعداد ..

ولهذا نلتزم الراى من ذوى الراى ، والخبرة من أصحابها  
.. ومن سوء حظنا لم نعثر على شيء كثير ..

---

(١) شعار الثورة النظام - والاتحاد - والعمل ، وقد حلل الاستلا ميش  
محمود العقاد ووازن بينه وبين شعار كل من الثورة الفرنسية والثورة التركية ،  
والثورة الروسية ، والثورة الصينية ، وأسهب في تحليل كل شعار منها وسمى  
انطباعه على واقع كل ثورة من تلك الثورات . انظر « فلسفة الثورة في الميزان »  
للاستلا ميش محمود العقاد .

كل رجل قابلناه لم يكن يهدف الا الى قتل رجل آخر .. !  
 وكل فكرة سمعناها لم تكن تهدف الا الى هدم فكرة اخرى !  
 ولو اطعنا كل ما سمعناه ، لقتلنا جميع الرجال وهدمنا  
 جميع الأفكار ، ولما كان لنا بعدها ما نعمله الا أن نجلس بين الأشلاء  
 والأتقاضى نندب الحظ البائس ونلوم القدر التمس .. !  
 وانهالت علينا الشكاوى والمرائض بالآلوف ومئات الآلوف ،  
 ولو ان هذه الشكاوى والمرائض كانت تروى لنا حالات تستحق  
 الانصاف ، أو مظالم يجب ان يعود اليها العدل ، لكان الأمر منطقيا  
 ومنهوما ولكن معظم ما كان يرد إلينا لم يرد أو ينقص عن أن يكون  
 طلبات انتقام .. كان الثورة قامت لتكون سبلاحا في يد الاحتاد  
 والبغضاء ..

\* \* \*

ولو ان احدا سألنى في تلك الايام : ما هو اعز امانيك ؟ قلت  
 له على الفور :  
 - ان اسمع مصريا يقول كلمة انصاف في حق مصرى آخر .  
 وان احس ان مصريا قد فتح قلبه للصفح والفران والحب  
 لآخوانه المصريين ..  
 وان ارى مصريا لا يكرس وقته لتسفيه آراء مصرى آخر ..  
 وكانت هناك بعد ذلك كله اتانية فردية مستحكمة ..  
 كانت كلمة « انا » على كل لسان ..  
 كانت هى الحل لكل مشكلة ، وكانت الدواء لكل داء ..  
 وكثيرا ما كنت أقابل كبراء - او هكلنا تسميهم الصحف -  
 من كل الاتجاهات والالوان ، وكنت أسأل الواحد منهم في مشكلة  
 التمس عنده حلا لها فلم أكن أسمع الا انا ..  
 مشاكل الاقتصاد « هو » وحده يفهمها ، أما الباقون جميعا  
 فهم في العلم بها أطفال يحبون ..

ومشاكل السياسة « هو » وحده الخبير بها ، اما الباقيون جميعا فما زالوا في « ألف باء » لم يتقدموا بعدها حرفا واحدا .  
وكنت اقابل الواحد من هؤلاء ، ثم اعود الى زملائي فاقول لهم في حيرة :  
— لا فائدة .. هذا رجل لو سألناه عن مشكلة صيد السمك في جزائر هاواي لما وجدنا عنده جوابا الا كلمة « أنا » .. !



اذكر مرة كنت ازور فيها احدى الجامعات .. ودعوت اساتذتها وجلست معهم احاول ان اسمع منهم خبرة العلماء .  
وتكلم امامي منهم كثيرون .. وتكلموا طويلا ..

ومن سوء الحظ ان احدا منهم لم يقدم لي افكارا ، وانما كل واحد منهم لم يزد على ان قدم لي نفسه ، وكفائاته الخليقة وحدها بعمل المعجزات ، ورمقني كل واحد منهم بنظرة الذي يؤثرني على نفسه بكنوز الارض وذخائر الخلود .. !

واذكر اني لم اتمالك نفسي فقممت بعدها اقول لهم :

« ان كل فرد منا يستطيع في مكانه ان يصنع معجزة ، ان واجبه الاول ان يعطي كل جهده لعمله ، ولو انكم ، كاساتذة جامعات ، فكرتم في طلبتكم ، وجعلتموهم — كما يجب — عملكم الاساسي لاستطعتم ان تعطونا قوة هائلة لبناء الوطن ..

ان كل واحد يجب ان يبقى في مكانه ويبذل فيه كل جهده .

لا تنظروا الينا ، لقد اضطررنا الظروف ان نخرج من اماكننا لنقوم بواجب مقدس ، ولقد كنا نتمنى لو لم تكن للوطن حاجة بنا الا في صفوف الجيش كجنود محترفين ، واذن لبقينا فيه . »

ولم اشأ ساعتهما ان اضرب لهم المثل من اعضاء مجلس قيادة الثورة ولم اشأ ان اقول لهم انهم قبل ان يدعوهم الطاريء الذي دعاهم الى الواجب الاكبر كانوا يبذلون في عملهم كل جهدهم .



.. ولم اشأ ان أقول لهم ان معظم أعضاء مجلس قيادة الثورة كانوا أساتذة في كلية أركان الحرب ، وهذا دليل امتيازهم من ناحيتهم كجنود محترفين ..

وكذلك لم اشأ ان أقول لهم ان ثلاثة من أعضاء مجلس قيادة الثورة ، هم عبد الحكيم عامر ، وصلاح سالم ، وكمال الدين حسين رفقوا بترقيات استثنائية في ميدان القتال في فلسطين .

لم اشأ ان أقول لهم شيئاً من هذا ، لأنى لا أريد أن أخاطر الناس بأعضاء مجلس قيادة الثورة وهم اخوتى وزملائى ..



واعترف ان هذا الحال كله سبب لى أزمة نفسية كئيبة .

ولكن التجارب فيما بعد ، وتأمل هذه التجارب واستخلاص معانيها الحقيقية ، خففت من وقع الأزمة فى نفسى ، وجعلتنى أتمس لهذا كله أعذاراً من الواقع عثرت عليها حين أفضحت امامى الى حد ما - الصورة الكاملة لحالة الوطن ، وأكثر من هذا اعطتنى الجواب على السؤال الذى قلت انه طالما راودنى ، وهو :

« هل كان يجب أن نقوم - نحن الجيش - باللى قمنا به فى ٢٣ يوليو ١٩٥٥ »

والجواب : نعم ، ولم يكن هناك مهرب أو مفر ..

وانا الآن أستطيع ان أقول أننا نعيش فى ثورتين وليس فى ثورة واحدة ..

ولكل شعب من شعوب الأرض ثورتان

ثورة سياسية يسترد بها حقه فى حكم نفسه بنفسه من يد طغاية فرض عليه ، او من جيش معتد أقام فى أرضه دون رضاه ..

وثورة اجتماعية ، تتصارع فيها طبقاته ثم يستقر الامر فيها على ما يحقق العدالة لابناء الوطن الواحد .

لقد مسبقتنا على طريق التقدم البشرى شعوب مرت

بالثوريين ، ولكنها لم تعيشها معا ، وإنما فصل بين الواحدة والثانية مئات من السنين ، أما نحن فإن التجربة الهائلة التي امتحن بها شعبنا هي أن تعيش الثورتان معا في وقت واحد .



وهذه التجربة الهائلة مبعثها أن لكل من الثوريين ظروفنا مختلفة تتنافر تنافرا عجيبا ، وتتصادم تصادما مروعا ..

إن الثورة السياسية تتطلب لتجاها وحدة جميع عناصر الأمة وترابطها وتساندها وتكراتها لذاتها في سبيل الوطن كله .

والثورة الاجتماعية ، من أول مظاهرها ، تزلزل القيم وتخلخل العقائد ، وتصارع المواطنين مع أنفسهم أفرادا وطبقات ، وتحكم الفساد والشك والكراهية .. والأتانية ..

وبين شقى الرحى هذين ، قدر لنا أن نعيش اليوم في ثورتين : ثورة تحتم علينا أن نتحد ، ونتحارب ، ونتغالي في الهدف ، وثورة تفرض علينا - برغم إرادتنا - أن نتفرق ، وتسودنا البغضاء ، ولا يفكر كل منا إلا في نفسه ..

وبين شقى الرحى هذين - مثلا - ضاقت ثورة ١٩١٩ ولم تستطع أن تحقق النتائج التي كان يجب أن يحققها .

الصفوف التي تراصت في سنة ١٩١٩ تواجه الطغيان ، لم تلبث إلا قليلا حتى شغلها الصراع فيما بينها أفرادا وطبقات .

وكانت النتيجة فشلا كبيرا ، فقد زاد الطغيان بعدها بحكما فينا ، سواء بواسطة قوات الاحتلال السافرة ، أو بصنائع الاحتلال المقتنعة التي كان يتزعمها في ذلك الوقت السلطان فؤاد وبعده ابنه فاروق ولم يحصد الشعب إلا الشكوك في نفسه ، والكراهية والبغضاء والأحقاد فيما بين أفراد وطبقاته .

شعب الأمل الذي كان ينتظر أن يحققه ثورة ١٩١٩

ولقد قلت شعب الأمل ، ولم أقل ثلاثي ، ذلك لأن قوى المقاومة الطبيعية التي تدفعها الآمال الكبيرة التي تراود شعبنا ، كانت لا تزال تعمل عملها وتستعد لمحاولة جديدة .

وكان ذلك هو الحال الذي ساد بعد ثورة سنة ١٩١٩ ،  
والذي فرض على الجيش أن يكون وحده القوة القادرة على العمل .

كان الموقف يتطلب أن تقوم قوة يقرب ما بين أفرادها اطار  
واحد يبعد عنهم ، الى حد ما ، صراع الأفراد والطبقات ، وأن تكون  
هذه القوة من صميم الشعب ، وأن يكون في استطاعة أفرادها أن  
يثق بعضهم ببعض ، وأن يكون في يدهم من عناصر القوة المادية ما  
يكفل لها عملا سريعا حاسما ، ولم تكن هذه الشروط تنطبق الا على  
الجيش ..

وهكذا لم يكن الجيش - كما قلت - هو الذي حدد دوره  
في الحوادث ، وإنما العكس كان اقرب الى الصسحة ، وكانت  
الحوادث وتطوراتها هي التي حددت للجيش دوره في الصراع الكبير  
لتحرير الوطن ..



ولقد ادركت منذ البداية أن نجاحنا يتوقف على ادراكنا  
الكامل لطبيعة الظروف التي نعيش فيها من تاريخ وطننا ، فأتنا لم  
نكن نستطيع أن نغير هذه الظروف بجرة قلم ، وكذلك لم نكن  
نستطيع أن تؤخر مقارب الساعة أو تقدمها وننتحكم في الزمن ..  
وكذلك لم يكن في استطاعتنا أن نقوم على طريق التاريخ بمهمة  
جندي المرور فنوقف مرور الثورة حتى تمر ثورة أخرى ، ونحول  
تلك دون وقوع حادث اصطدام ، وإنما كان الشيء الوحيد الذي  
نستطيعه هو أن نتصرف بقدر الامكان وننجو من أن يطحننا شفا  
الرحى .. !

وكان لابد ان نسير في طريق الثورتين معا ..

ويوم سرنا في طريق الثورة السياسية ، فخلعنا فاروق من  
عرشه ، سرنا خطوة مماثلة في طريق الثورة الاجتماعية ، فقررنا  
تحديد الملكية .

ومازلت حتى اليوم اعتقد انه ينبغي أن تظل ثورة ٢٣ يوليو  
محتفظة بقدرتها على الحركة السريعة والمباداة ، لكي نستطيع أن

نحقق معجزة السير في ثورتين في وقت واحد مهما بدا في بعض الأحيان من التناقض في تصرفاتنا .

وحين جاءني واحد من أصدقائي يقول لي :

« أنت تطالب بالاتحاد لمواجهة الانجليز ، وأنت في نفس الوقت تسمح لمحاكم القدر أن تستمر في عملها . »

استمعت اليه .. وكانت في خيالي أزمئتنا الكبيرة ، أزمة شقي الرحي ..

أزمة تقتضي أن نتحد صفا واحدا وننسى الماضي ..

وثورة تفرض علينا أن نعيد الهيبة الضائعة لقيم الأخلاق ولا ننسى الماضي ..

ولم أقل لهذا الصديق : أن منفلنا الوحيد إلى النجاة ، أن نحتفظ - كما قلت - بسرعة الحركة والبادأة ، وبالقدرة على أن نسير في طريقين في وقت واحد .

ولم أشأ أنا ذلك ، ولا شبابه كل الذين شاركوا في ثورة ٢٣ يوليو ..

ولكن القدر شاء ، وتاريخ شعبنا ، والمرحلة التي يمر بها اليوم ..

## الجزء الثاني

العمل الإيجابي . الحماسة لا تكل . الرصاص يتكلم . صراخ وعويل  
في الليل . ما أسهل أن يراق الدم . جلود في التاريخ . يا حزن يا حزن .  
اللولؤ ينهار . سوف يتبلور هذا المجتمع . أعصاب الناس وعقولهم .  
الفسينا الجميع . هذه حنوننا وذلك واجبتنا .



ولكن ما الذى يريد أن نصنعه ؟

وما هو الطريق اليه ؟

الحق أنى فى معظم الأحيان كنت أعرف الإجابة على السؤال الأول وأخال أنى لم أكن وحدى المنفرد بهذه المعرفة ، وإنما كانت تلك المعرفة أملا انعقد عليه إجماع جيلنا كله .

أما الإجابة على السؤال الثانى « طريقنا الى هذا الذى نريد ، فانا أعترف أنها تغيرت فى خيالى كما لم يتغير شيء آخر ، وأكاد أعتقد أيضا أنها موضوع الخلاف الأكبر فى هذا الجيل ! »

وما من شك فى أننا جميعا نحلم بمصر المتحررة القوية . . ذلك أمر ليس فيه خلاف بين مصرى ومصرى . .

أما الطريق الى التحرر والقسوة . . فتلك عقدة العقد فى حياتنا .

ولقد واجهت تلك العقدة قبل ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ ، وظللت أواجهها بعد ذلك كثيرا حتى انضحت لى زوايا كثيرة كانت الظلال تسقط عليها فتخفيها ، وبدت أمام بصيرتى آفاق كان الظلام الذى ساد وطننا قرونا طويلة يلفها فلا أراها . .

\*\*\*

ولقد أحسست منذ اثبتت الوعى فى وجدانى ، ان العمل الإيجابى يجب أن يكون طريقنا . . ولكن أى عمل ؟

ولقد تبدو كلمة « العمل الإيجابى » على الورق كافية لتحل المشكلة ، ولكنها فى الحياة ، وفى الظروف العسيرة التى عاشها جيلنا وفى المحن التى كانت تنشب أطفالها فى مقدرات وطننا ، لم تكن كافية . .

وفى فترة من حياتى كانت الحماسة هى العمل الإيجابى فى تقديرى .

ثم تغير مثل الأعلى في العمل الإيجابي وأصبحت أرى أنه لا يكفي أن تضج أعصابي وحدي بالحماسة وإنما على أن أنقل حماسي كي تضج بها أعصاب الآخرين .

وفي تلك الأيام قلت مظاهرات في مدرسة النهضة ، وصرخت من أعماقي بطلب الاستقلال التام ، وصرخ ورائي كثيرون .. ولكن صراخنا ضاع هباء وبددته الرياح أصداء واهنة لا تحرك الجبال ولا تحطم الصخور ..

ثم أصبح العمل الإيجابي في رأيي أن يجتمع كل زعماء مصر ليتحدوا على كلمة واحدة ، وطافت جموعنا الهائجة النائرة ببيوتهم واحدا واحدا تطلب اليهم باسم شباب مصر أن يجتمعوا على كلمة واحدة .. ولكن اتحادهم على كلمة واحدة كان فجيحة لايماني ، فان الكلمة الواحدة التي اجتمعوا عليها كانت معاهدة سنة ١٩٣٦ .



وجاءت الحرب العالمية الثانية . وما سبقها بقليل على شبابنا.. فالهبة واشاعت النار في خلجاته فبدأ اتجاهنا ، اتجاء جيل بأكمله ، يسير الى العنف .

وأعترف - ولعل النائب العام لا يؤاخذني بهذا الاعتراف - أن الاغتيالات السياسية توهجت في خيالي المشتعل في تلك الفترة على أنها العمل الإيجابي الذي لا مفر من الاقدام عليه ، اذا كان يجب أن ننقذ مستقبل وطننا .

وفكرت في اغتيال كثيرين وجئت أنهم العقبات التي تقف بين وطننا وبين مستقبله ، ورحت أعد جرائمهم ، وأضع نفسي موضع الحكم على أعمالهم وعلى الأضرار التي لحقتها بهذا الوطن ، ثم أشفع لك كله بالحكم الذي يجب أن يصدر عليهم .

وفكرت في اغتيال الملك السابق وبعض رجال الدين الذين كانوا يعبثون بمقدساتنا ..

ولم أكن وحدي في هذا التفكير .



ولما جلست مع غيرى انتقل بنا التفكير الى التدبير .  
وما اكثر الخطط التي رسمتها في تلك الأيام ، وما اكثر الليالي  
التي سهرتها أعد العدة للأعمال الايجابية المنتظرة .

كانت حياتنا في تلك الفترة كأنها قصة بوليسية مثيرة .

كانت لنا أصرار هائلة ، وكانت لنا رموز ، وكنا نقسّتر  
بالظلام وكنا نرصد المستسبات بجوار القنابل ، وكانت طلقات  
الرصاص هي الأمل الذي نحلم به . . .

وقمنا بمحاولات كثيرة على هذا الاتجاه ، ومازلت أذكر حتى  
اليوم انفعالاتنا ومشاعرنا ونحن نندفع في الطريق الى نهايته .

والحق أنني لم أكن في أعماقي مستريحا الى تصور العنف على  
أنه العمل الايجابي الذي يتعين علينا أن ننقذ به مستقبل وطننا .

كانت في نفسي حيرة ، تمتزج فيها عوامل متشابهة ، عوامل  
من الوطنية ومن الدين ومن الرحمة ومن القسوة ومن الايمان ومن  
الشك ومن العلم ومن الجهل . . .

ورويدا رويدا وجلت فكرة الاغتيالات السياسية التي توهجت  
في خيالي ، تخبو جنورها وتفقد قيمتها في قلبي كنتحقيق للعمل  
الايجابي المنتظر . . .

وأذكر ليلة حاسمة في مجرى افكاري واحلامي في هذا  
الاتجاه .

كنا قد أعدنا العدة للعمل . . .

واخترنا واحدا قلنا انه يجب ان يزول من الطريق . . .

ودرسنا ظروف حياة هذا الواحد ووضعنا الخطة بالتفاصيل .

وكانت الخطة ان نطلق الرصاص عليه وهو عائد الى بيته في  
الليل . . .

ورتبنا فرقة الهجوم التي تتولى اطلاق النار ، وربطنا فرقة

الحراسة التي تحمي فرقة الهجوم ورتبنا فرقة تنظيم خطة الإفلات  
الى النجاة بعد تنفيذ العملية بنجاح .

وجاءت الليلة الموعودة وخرجت بنفسى مع جماعات التنفيذ ..  
وسار كل شيء طبقا لما تصورناه .

\*\*\*

كان المسرح خاليا كما توقعنا ، وكمنت الفرق فى اماكنها التي  
حددت لها ، واقبل الواحد الذى كان يجب ان يزول ، وانطلق نحوه  
الرصاص ..

وانسحبت فرقة التنفيذ ، وغطت انسحابها فرقة الحراسة ،  
وبدأت عملية الافلات الى النجاة ، وأدركت محرك سيارتى وانطلقت  
اتجاه المسرح الذى شهد عملنا الايجابى الذى رتبناه ..

وفجأة دوت فى سمعى أصوات صرير وعويل . ولولة امرأة  
ورعب طفل ، ثم استغاثة متصلة محمومة ..  
وكننت غارقا فى مجموعة من الانفعالات الثائرة ، والسسيطرة  
تندفع بى بسرعة ..

ثم أدركت شيئا عجيبا ..

كانت الأصوات مازالت تمزق سمعى .

والصراخ والعويل واللولة والاستغاثة المحمومة .

لقد كنت بعلى عن المسرح باكثر مما يمكن ان يسرى الصوت .  
ومع ذلك بدا ذلك كله كأنه يلاحقنى ويطاردنى .

ووصلت الى بيتى واستلقيت على فراشى ، وفى عطفى حمى . وفى  
قلبى وضميرى غليان متصل ..

وكانت أصوات الصراخ والعويل واللولة والاستغاثة مازالت  
تطرق سمعى ..

ولم أتم طول الليل .

بقيت مستلقيا على فراشي في الظلام ، أشعل سيجارة ورا ،  
سيجارة وأشرح مع الحواطر الثائرة ، ثم كتبت كل خاطري على  
الأصوات التي تلاحنني .

• أكنت على حق ؟

وأقول لنفسى فى يقين :

— دوافعى كانت من أجل وطنى !

• أكانت تلك هى الوسيلة التى لا مفر منها ؟

وأقول لنفسى فى شك :

— ماذا كان فى استطاعتنا أن نفعل ؟

• أيمكن حقا أن يتغير مستقبل بلدنا إذا خلصناه من هذا

الواحد أو من واحد غيره ، أم المسألة أعمق من هذا ؟

وأقول لنفسى فى حيرة :

— أكاد أحس أن المسألة أعمق .

• اننا نحلم بمجد أمة ، فما هو الأهم : أيمضى من يجب أن

يمضى ، أم يجب أن يجرى ؟

وأقول لنفسى واشتباكات من النور تتسرب بين الحواطر

المزدحمة :

— بل المهم أن يجرى من يجب أن يجرى . . . اننا نحلم بمجد

أمة • ويجب أن يبنى هذا المجد !

وأقول لنفسى ومازلت أتعلم فى فراشى فى الغرفة التى ملاءها

الدخان وتكاثفت فيها الانفعالات .

— واذن ؟

وأسمع هاتفا يرد على :

— واذن ماذا ؟

وأقول لنفسى فى يقين هذه المرة :

خذ اذن يجب ان يتغير طريقنا .. ليس ذلك هو العمل الايجابي  
الذى يجب أن نتجه اليه .. المسألة أعمق جذورا وأكثر خطورة  
وأبعد أغوارا .

وأحس براحة نفسية صافية ؛ ولكن الصفاء ما يلبث أن تمزقه  
هو الآخر أصوات الصراخ والعويل والولولة والاستغاثة ، تلك التي  
ما زالت أصداؤها ترن في أعماقي ..

ووجدت نفسى أقول فجأة :

— ليتني لا يموت !

وكان عجبيا أن يطلع على الفجر ؛ وأنا أتمنى الحياة للواحد  
الذي تمنيت له الموت في المساء .

وهرعت في لهفة الى احدى صنف الصباح .. وأسعدني أن  
الرجل الذى دبرت اغتياله .. قد كتبت له النجاة .

\* \* \*

ولكن تلك لم تكن المشكلة الاساسية ..

وانما المشكلة الاساسية .. هي العثور على العمل الايجابي ا  
ومنذ ذلك الوقت بدأ تفكيرنا الحقيقى فى عمل شيء أعمق  
جذورا وأكثر خطورة وأبعد أغوارا .

وبدأنا نرسم الخطوط الأولى فى الصورة التى تحققت مساء  
٢٣ يوليو ؛ ثورة منبعثة من قلب الشعب ؛ حاملة لأمانيه ، مكملة  
لنفس الخطوات التى خطاها من قبل على طريق مستقبله .

ولقد بدأت هذا الحديث بسؤالين :

أولهما : ما الذى نريد أن نصنعه ؟ .

والثانى : وما هو طريقنا اليه ؟ .

وقلت: ان الاجابة على السؤال الأول أمل انعقد عليه الاجماع .

أما السؤال الثاني : طريقنا الى الذي نريد أن نصنعه - فهو الذي اطلت فيه الكلام حتى وصلت الى يوم ٢٣ يوليو ! .

\*\*\*

ولكن كان الذي حدث يوم ٢٣ يوليو هو كل ما نريد أن نصنعه ١٩ .

المؤكد أن الجواب بالنفي ، فإن تلك لم تكن الا الخطوة الاولى على الطريق .

والحق أن فرحة النجاح في ٢٣ يوليو لم تخدعني ؛ ولم تصور لي أن الآمال قد تحققت ؛ وأن الربيع قد جاء . بل لعل العكس هو الصحيح .

لقد كانت كل دقيقة تحمل الى الانتصارا جديدا للثورة ؛ تحمل الى نفس الوقت عبئا ضخما ثقيلًا تلقيه بلا مبالاة فوق كتفي .

ولقد قلت في الجزء الاول من هذا الحديث : «أني كنت أتصور قبل ٢٣ يوليو أن الأمة كلها متحفزة متأهبة ، وأنها لا تنتظر الا طليعة تقتحم أمامها السور فتندفع الأمة وراءها صفوفًا مترابطة منتظمة زاحفة » .

وقلت : انني تصورت دورنا على أنه دور الطليعة ؛ وكنت أتصور أنه لن يستغرق أكثر من بضعة دقائق يلحق بنا بعدها زحف الصفوف المترابطة المنتظمة .

ورسمت أيضا في ذلك الجزء صورة للخلافات والفوضى والأحقاد والشبهوات التي انطلقت من عقالها في تلك اللحظات ؛ كل منها يحاول بأنانيته أن يستغل الثورة لتحقيق أهداف بعينها .

ولقد قلت وسأظل أقول ان تلك كانت أقبح مفاجأة في حياتي ا

ولكن أشهد أنه كان يجب أن أتوقع أن يحدث الذي حدث .

لم يكن يمكن أن نضغط على زر كهربائي فتتحقق أحلامنا .

ولم يكن يمكن في غمضة عين أن تزول رواسب قرون ومخلفات أجيال .

\*\*\*

ولقد كان من السهل وقتها - وما زال سهلا حتى الآن - أن يريق دماء عشرة أو عشرين أو ثلاثين ، فنضع الرعب والخوف في كثير من النفوس المترددة ونرغمها على أن تبتلع شهواتها وأحقادها وأهواها .

ولكن أى نتيجة كان يمكن أن يؤدى إليها مثل هذا العمل ؟  
ولقد كنت أرى أن الوسيلة لمواجهة أى مشكلة من المشاكل هو ردها الى أصلها ومحاولة تتبع الينبوع الذى بدأت منه .

وكان من الظلم أن يفرض حكم الدم علينا دون أن ننظر الى الظروف التاريخية التى مر بها شعبنا والتى تركت فى نفوسنا جميعا تلك الآثار وصنعت منا ما نحن عليه الآن .

ولقد قلت مرة : انى لا أريد أن أدهى لنفسي مقعد أستاذ التاريخ ، فذلك آخر ما يجرى اليه خيالى ، وقلت انى سأحاول محاولات تلميذ مبتدئ فى التاريخ .

### \* \* \*

لقد شاء لنا القدر أن نكون على مفرق الطرق من الدنيا .

وكثيرا ما كنا معبرا للفرقة ؛ ومطمعا للمغامرين ، ومرتبنا ظروف كثيرة يستحيل علينا أن نعلل العوامل الكامنة فى نفوس شعبنا إلا اذا وضعناها موضع الاعتبار .

وفى رأى أنه لا يمكن اغفال تاريخ مصر الفرعونى ؛ ثم تفاعل الروح اليونانى مع روحنا ؛ ثم غزو الرومان ، والفتح الاسلامى وموجات الهجرة العربية التى أعقبتها .

وفى رأى أيضا أنه لا يجب التوقف طويلا عند الظروف التى مرت علينا فى العصور الوسطى (١) ؛ فان تلك الظروف هى التى وصلت بنا الى ما نحن عليه الآن .

---

(١) المقصود هنا بالعصور الوسطى : القرن العاشر الميلادى وما بعده ، ( القرن الرابع الهجرى ) ، حين بنا الوهن يدب في جسم الدولة الاسلامية وتلاخها سلاطع الامراء وفي هذا التاريخ نفسه بدأت الفتروات الصليبية .

واذا كانت الحروب الصليبية بداية فجر النهضة في أوروبا (١) فقد كانت بداية عهد الظلام على وطننا .

فلقد تحمل شعبنا وحده معظم أعباء الحروب الصليبية ؛ وخرج  
بعضها فقيرا ؛ معذرا ، منهوك القوى .

(١) بدأت الحروب الصليبية أول ما بدأت في أسبانيا حين انخرط ملك الدولة الأموية في الاندلس ، وتولعا « ملوك الطوائف » من حكام الولايات وأمراء المدن .. فأرما الأسبان فرصة سانحة للقضاء على الإسلام في تلك البلاد ، واستثاروا حماسة المسيحيين ابنه جلدتهم ومن جيرانهم في فرنسا ومن ذوي دينهم في إيطاليا وأواسط أوروبا لحرب المسلمين حتى يطولوا من شبه جزيرة الاندلس فنشأت المعارك الصليبية الأولى في تلك البقاع ، ثم استمرت ..

ثم انتقل سدى هذه الدعوة إلى فرنسا وإيطاليا وأواسط أوروبا . فإذا دعوة أخرى مماثلة تتروى هناك بقصد إجلاء المسلمين من بيت المقدس وبلاد الشام فينتظم تحت رايته الآلاف من ذوي العصبية المسيحية ويخلون سبيهم في البر والبحر إلى الأرض المقدسة ، ومن ثمة كانت تسميتها بالحروب الصليبية على أن هذه الحروب التي بدأت في القرن العاشر استجابة لدعوة صليبية لم تلبث أن انقلبت إلى حرب توسع واستعمار ، أو إلى مغامرات فرسان بطليون المجد أو يطمعون في الفتيحة ، فانظم تحت رايته الآلاف والسلاكون والطابعون إلى الإمارة والولكون بالفاصرة وتجارة الرقيق وأصحاب الشهوات ، إلى طوائف من ذوي الفطلة الدينية الذين يستجيبون لكل دعوة باسم الدين طمعا في الثوبة دون بحث أو تحقيق وكان بين الفارين في هذه الحروب ملوك وأمراء فرسان لا يؤمنون بالله خالق ولا يورعون من منكر ولا يعرفون فرق ما بين دين ودين ، وإنما هي مغارك يفوضونها ليكتسبوا مجدا وسعة ، وليصيروا حكاما وأمرأ حين لا مطع لهم في الحكم والإمارة ببلادهم . أو ليتسبوا فيما يملكون فيعبر لهم عرش هنا وعرش هناك .

وقد استطاع بعض أولئك الفارين أن يظفروا بعض أملاكهم ، فانشئت على امتداد السواحل الشامية أو في قلب الباذية بعض إمارات صليبية ، يجلس على عروشها بعض أولئك الفارين لتنشأ بين بعضهم وبعض فيما بعد حروب ومنازعات دعوية . لا يذكر فيها اسم الله ولا اسم الصليب ...

وفي نفس الوقت الذي هدته المعركة فيه ، شاعت له الظروف  
أن يعاني الذل تحت ستابك خيول الطفاة القادمين من الغول  
والشركس (١) .

كانوا يجيئون الى مصر عبيدا فيفتكون بأمراتهم ويصبحون  
هم الامراء .

---

= وقد وقع بيت المقدس في يد بعض اولئك المحاربين الصليبيين وقتت تحت  
حكمهم مائة عام ، ثم استردها المسلمون على يد صلاح الدين ...

على ان وقوع بيت المقدس في ايديهم - وكانت هي الهدف والغاية - لم  
يحلهم على انهاء الحروب الصليبية ، فطلعت حملاتهم متوالية على سواحل مصر  
وتونس وغير مصر وتونس من بلاد المسلمين .

وكان على مصر اكبر الصيد في رد هؤلاء الغزاة المتدينين ، وبكفاحها ارتد  
الصليبيون مدحورين فلم تثبت لهم قدم في بلد من بلادنا ، بعد حروب دامت ثلاثة  
قرون .. وقد كان اتصال اوروبا بالشرق في الحروب الصليبية ، سببا من اسباب  
الثقافة الاوروبية التي استكملت مظاهرها في القرن الخامس عشر الميلادي ، فقد  
زاد الاوروبيون في بلادنا من صور الحضارة ما فتح الهاتهم وكشف النقاشة عن  
عيونهم وفتح لهم آفاقا من المعرفة ظهرت آثارها بينهم بعد قليل ، فكانت هذه  
الحروب خيرا لهم وشرا علينا .

(١) ولم تكن مصر تفرغ من هم الحروب الصليبية حتى كان الغول التراحلون  
من وراء سد الصين قد بلغوا في تحطم حدود بلادنا ، بعد ان دعروا في طريقهم  
الينا بغداد عاصمة الخلافة العباسية ، ووطئت خيلهم بلاد الشام ، ولم يبق الا  
ان ياكلونا كما اكلوا كل الامم التي اترضعت سبيلهم منك خرجوا من مجاهلهم  
يجتاحون البلاد بالويل والدمار ...

وقد اراد الله ان ينقذ الحضارة ويرد السلام الى الارض بايدي المصريين ،  
فالتصمنا على القول في موقعة « عين جالوت » من ارض فلسطين فلم تقم لهم بعد  
ذلك قائمة ، ولكن هذا الانتصار كان فاتحة لهم جديد ، فقد مكن للمماليك  
الشركس - وكان منهم قادة الجيش الذي انتصر على الغول - فصار اليهم عرش  
مصر يتوارثونه مملوكا من مملوك ، ثلاثة قرون ، حتى فلبهم الغازي العثماني على  
ما كان في ايديهم من السلطة في القرن العاشر الهجري - السادس الميلادي -  
وفقدت مصر استقلالها وحريتها .



وكانوا يساقون اليها بماليتك فلا تمضى عليهم فترة في البلد  
الطيب الوديع حتى يصبحوا ملوكا .

وأصبح الطغيان والظلم والخراب ، طابع الحكم في مضر على  
عهدهم الذي عاشت مصر في مجاهله قرونا طويلة .

في تلك الفترة تحول وطننا الى غابة تحكمها وحوش ضارية .  
كان المماليت يعتبرونها غنيمة سائفة ، وكان الصراع الرهيب بينهم  
هو على نصيب كل منهم في الغنيمة .

وكانت ارواحنا ؛ وثوراتنا ، وأراضينا ؛ هي الغنيمة ؛ .

### \* \* \*

وأحيانا حينما أعود الى تقليب صفحات من تاريخنا ؛ أحس  
بالأنى يمزق نفسي ازاء تلك الفترة التي تكون فيها اقطاع طاغ ؛ لم  
يجعل له من عمل الا مص دماء الحياة من عروقنا ، وأكثر من هذا ؛  
سحب بقايا الاحساس بالقوة والكرامة من هذه العروق ، وتوكل في  
اعماق نفوسنا تأثيرا يتعين علينا أن تكافح طويلا لكي نتغلب عليه .

والواقع ان تصورى لهذا التأثير يعطيني في كثير من الأحيان  
تفسيرا لبعض المظاهر في حياتنا السياسية .

أحيانا مثلا يخيل الى أن كثيرين يقفون من الثورة موقف المتفرج  
الذى لا يعنيه من الأمر الا مجرد انتظار نتيجة معركة يتصارع فيها  
طرفان لا تربطه بأيهما علاقة .

وأحيانا أثور على هذا الوضع وأقول للنفس وبعض زملائي :

ولماذا لا يقدمون ؛ ولماذا لا يخرجون من المكامن التي وضعوا  
فيها أنفسهم ؛ ليتكلموا ويتحركوا ؟

ولا أجد تفسيرا لهذا الا راسب حكم المماليت .

كان الأمراء يتصارعون ؛ ويتطاحن فرسانهم في الشوارع  
ويهرع الناس الى بيوتهم يفلقونها عليهم بعديدن عن هذا الصراع  
الذى لا دخل لهم فيه . .

وأحيانا يخيّل الى أننا نلجأ الى خيالنا نكلفه ان يحقق لنا في  
إطار الوهم ما نريده ؛ ونستمتع نحن بهذا الوهم ونقعد به عن  
محاولة تحقيقه ..

ولم يتخلص كثيرون منا من هذا الشعور بعد ، ولم يهضموا  
ان البلد بلدهم وانهم سادته واصحاب الرأى والأمر فيه ..

والقد ظللت مرة أحاول ان أفهم عبارة كثيرا ما هتفت بها طفلا  
صغيرا ، حينما كنت اوى الطائرات في السماء ..  
لقد كنت أصيح :

« يا ربنا يا عزيز .. داهية تاخذ الانجليز » ..

ولقد اكتشفت فيما بعد أننا ورثنا هذه العبارة عن اجدادنا  
على عهد المماليك ؛ ولم تكن يومها منصبة على الانجليز ؛ وانما  
حورناها نحن أو حورتها الرواسب الكامنة فينا والتي لم تتغير وإن  
تغير اسم الظالم ؛ فقد كان اجدادنا يقولون :

« يا رب يا متجلى .. اهلك العثماني ! » .

\*\*\*

وبنفس الروح التي لم تتغير جرى المعنى على لساننا وإن تغير  
اسم « الانجليز » باسم العثمانيين طبقا للتغيرات السياسية التي  
توالى على مصر بين العهدين .. !

ثم ماذا حدث لنا بعد عهد المماليك ؟

جاءت الحملة الفرنسية ، وتحطم الستار الحديدي الذي  
فرضه المقلون علينا ، وتدفقت علينا أفكار جديدة ، وتفتحت لنا  
آفاق لم يكن لنا بها عهد .

وورثت أسرة محمد علي كل ظروف المماليك ، وإن حاولت ان  
تضع عليها من الملابس ما يناسب زى القرن التاسع عشر ..

وبدا اتصالنا بأوروبا والعالم كله من جديد .

بدأت اليقظة الحديثة .. !

وبدأت اليقظة بأزمه جديدة ..

لقد كنا - في رأيي - أشبه بمريض قضى زمنا في غرفة مغلقة؛ واشتدت الحرارة داخل الغرفة المغلقة ، حتى كانت أنفاس المريض تختنق ..

وفجأة هبت عاصفة حطمت النوافذ والأبواب ؛ وتدفعت تيارات الهواء الباردة تلسع جسد المريض الذي مازال يتصبب عرقا .

لقد كان في حاجة الى نسمة هواء .. فانطلق عليه اعصار عات وأنشبت الحمى أظفارها في الجسد المنهوك القوى .

هذا هو ما حدث لمجتمعنا قتما ؛ وكانت تجربة مخوفة بالمخاطر .

كان المجتمع الأوروبي قد سار في تطوره بنظام ، واجتاز الجسر بين عصر النهضة من أعقاب القرون الوسطى الى القرن التاسع عشر خطوة خطوة ، وتلاحقت مراحل التطور واحدة اثر أخرى .

أما نحن ، فقد كان كل شيء مفاجئا لنا ..

كنا نعيش داخل ستار من الفولاذ فانهار فجأة ..

كنا قد انقطعنا عن العالم واعتزلنا أحواله ؛ خصوصا بعد تحول التجارة مع الشرق الى طريق رأس الرجاء الصالح (١) ؛ فإذا نحن نصبح مطمح دول أوروبا ؛ ومعبرا الى مستعمراتها في الشرق والجنوب .

---

(١) كانت مصر الى القرن الخامس عشر الميلادي هي طريق المواصلات الوحيد بين أوروبا والشرق ، فكانت للتاجر الأوروبية تصل الى موانئنا في البحر المتوسط ثم عبر البلاد برا الى موانئ البحر الاحمر . لم تستألف رحلتها البحرية الى الهند والشرق الاقصي ، ولم يكن لمة طريق عبر هذا بين أوروبا والشرق اذ كانت السفن البحرية لم تعرف بعد طريقا تسلكه في المحيط الاطلسي الى جنوب إفريقيا فتتخذ من لمة الى المحيط الهندي ، ثم اكتشفت البرتغال طريق رأس الرجاء الصالح في القرن الخامس عشر ، فتحولت اليه تجارة أوروبا ، وبدا عهد العزلة في مصر .

وانطلقت علينا تيارات من الأفكار والآراء لم تكن المرحلة التي وصلنا اليها في تطورنا تؤهلنا لقبولها .

كانت أرواحنا ما زالت تعيش في آثار القرن الثالث عشر ؛  
وان سرت في نواحيها المختلفة مظاهر القرن التاسع عشر ؛ ثم  
القرن العشرين ..

وكانت عقولنا تحاول أن تلحق بқаافة البشرية المتقدمة التي  
تخلفنا عنها خمسة قرون أو يزيد ، وكان الشوط مضنيا والسباق  
مروعا مخيفا ..

\* \* \*

وما من شك في أن هذا الحال هو المسئول عن علم وجود رأى  
عام قوى متحد في بلادنا ، فان الفارق بين الفرد والفرد الكبير ؛  
والفارق بين الجيل والجيل شاسع .

ولقد جاء على وقت كنت أشكو فيه من أن الناس لا يعرفون  
ماذا يريدون ، وان أجماعهم لا ينعقد على طريق واحد يسيرون فيه ،  
ثم أدركت بعدها أنني أطلب المستحيل ؛ وأنتى أسقط من حسابى  
طروفاً مجتمعنا ..

الناس نعيش في مجتمع لم يتبلور بعد ؛ وما زال يفور ويتحرك  
ولم يهدأ حتى الآن أو يتخذ وضعه المستقر ويواصل تطوره التدريجى  
مع باقى الشعوب التي سبقتنا على الطريق .

وأنا اعتقد ، دون أن أكون في ذلك متملقا لمواظف الناس ؛  
أن شعبنا صنع معجزة ، ولقد كان يمكن أن يضع أى مجتمع تعرض  
لهذه الظروف التي تعرض لها مجتمعنا ؛ وكان يمكن أن تجرفه هذه  
التيارات التي تصدقت علينا ؛ ولكننا صمدنا للزلازل العنيف .

صحيح أننا كدنا لنفقد توازننا في بعض الظروف ؛ ولكننا  
بصفة عامة ؛ لم تقع على الأرض .

أنا أنظر أحيانا الى أسرة مصرية عادية من آلاف الأسر التي  
تعيش في العاصمة ..

الآب مثلاً معمم من صميم الريف .

والأم سيدة منحدره من أصل تركى .

وابناء الأسرة فى مدارس على النظام الانجليزى .

وفتياتها فى مدارس على النظام الفرنسى .

كل هذا بين روح القرن الثالث عشر ومظاهر القرن العشرين  
.. أنظر الى هذا وأحس فى أعماقى بفهم للحيرة التى نقاسيها  
والتخبط الذى يقتربنا ، ثم أقول لنفسى :

— سوف يتبلور هذا المجتمع ، وسوف يتماسك ؛ وسوف يكون  
وحدة قوية متجانسة ؛ انما ينبغى أن نشد أعصابنا ونتحمل فترة  
الانتقال .

تلك اذن هى الأصول التى انحدرت منها أحوالنا اليوم ، وهذه  
هى النتائج التى تجرى منها أزمئنا ، فإذا أضيف الى هذه الجذور  
الاجتماعية ؛ ظروف من أجلها طردنا فاروق ، من أجلها نريد تحرير  
بلادنا من أى جندي غريب — اذا أضيف هذا كله ، لخرجنا الى الأفق  
الواسع الذى نعمل فيه ؛ والذى تهب عليه الرياح من كل ناحية ؛  
وتزمر فى جنباته العواصف الهوج ، وتتوهج فيه البروق وتهدد  
الرعود ، والذى قلت انه من الظلم أن يفرض فيه علينا حكم النـم ؛  
مع مراعاة كل هذه الظروف واللايسات .

واذن ما هو الطريق ؟

وما هو دورنا على هذا الطريق .

أما الطريق فهو الحرية السياسية والاقتصادية .

وأما دورنا فيه فدور الحراس فقط ؛ لايزيد ولاينقص ..

احراس لمدة معينة بالذات موقوتة بأجل .

وما أشبه شعبنا الآن بقافلة كان يجب أن تلزم طريقا معينا ؛  
وطال عليها الطريق ؛ وقابلتها المصاعب ، وانبرى لها اللصوص  
وقطاع الطرق ؛ وضللها السراب ، فتبعثرت القافلة ؛ كل جماعة  
منها شردت فى ناحية ، وكل فرد مضى فى اتجاه .

وما أشبه مهمتنا في هذا الوضع بدور الذي يمضي فيجمع  
الشاردين والتائهين ليضعهم على الطريق الصحيح ، ثم يتركهم  
يوصلون السير .

هذا هو دورنا ولا أتصور لنا دورا سواه .

ولو خطر لي أننا نستطيع أن نحل كل مشاكل وطننا لكنت  
وأما وأنا لا أحب أن أتعلق بالأوهام .

إننا لا نملك القدرة على ذلك ، ولا نملك الخبرة لنقوم به .

إنما كل عملنا أن نحدد معالم الطريق كما قلت ؛ وأن نجرى  
وراء لشاردين فنردهم إلى حيث ينبغي أن يبدأوا المسير ، وأن  
نلحق بالسائرين وراء السراب فنقتصم بعيث الوهم الذي يجرون  
وراءه .

ولقد كنت متوكفا منذ البداية أنها لن تكون مهمة سهلة ؛ وكنت  
أعلم مقدما أنها ستكون أكثر من شعبةتنا .

ولقد كان يجب أن نتكلم بصراحة ؛ وأن نخطب عقول الناس  
وكان الذين سبقونا قد تعودوا أن يملأوا الوهم ، وأن يقولوا للناس  
ما يريد الناس أن يسمعوه !

وما أسهل الحديث إلى غرائز الناس ؛ وما أصعب الحديث إلى  
عقولهم . . .

وغرائزنا جميعا واحدة ؛ أما عقولنا فموضع الخلاف والتفاوت.  
وكان ساسة مصر في الماضي من الذكاء بحيث أدركوا هذه الحقيقة ؛  
فاتجهوا إلى التريزة يخاطبونها ، أما العقل فتركوه هالما على وجه  
في الصحراء .

وكنا نستطيع أن نفعل نفس الشيء .

كنا نستطيع أن نملأ أعصاب الناس بالكلمات الكبيرة التي لا  
تخرج عن حد الوهم والخيال ؛ أو تدفعهم وراء أعمال غير منظمة لم  
تعد لها العدة أو تتخذ لها أهبة ، أو كنا نستطيع أن نترك أصواتهم  
تبع من كثرة هتافهم :

« يا ربنا يا عزيز .. داهية تأخذ الانجليز .. »  
تماما ؛ كما كان أجدادنا تبج أصواتهم أيام الممالك من كثرة  
هتافهم :

« يا رب يا متجلى .. اهلك العثماني .. »

ويعننا لا شيء .. ١٠٠

لكن آكانت تلك مهمتنا التي شامعا لنا القدر .. ؟  
وما الذي كنا نستطيع أن نحققه فعلا اذا سرنا في هذا السبيل؟  
ولقد قلت في الجزء الأول من هذا الحديث أن نجاح الثورة  
يتوقف على ادراكها لحقيقة الظروف التي تواجهها ؛ وقدرتها على الحركة  
السريمة . واضيف الآن إلى ذلك أنها يجب أن تتحرر من آثار الألفاظ  
البراقة ، وأن تقدم على ما تتصور أنه واجبها مهما كان الثمن من  
شعبيتها ومن الأتاف بحياتها والتصديق لها ١٠٠  
والا فاننا نكون قد تخلينا عن أمانة الثورة وعن واجباتها .

\*\*\*

وكثيرا ما يجيئني من يقول لي :

— لقد أغضبتم كل الناس ..

وعلى مثل هذه الملاحظة أرد دائما :

— ليس غضب الناس هو المؤثر في الموقف ؛ وإنما السؤال :  
هل كان الذين أغضبناهم يعملون لصالح الوطن أو لغيره .. ؟

أنا أدرك أننا أغضبنا كبار الملاك ..

لكن ، هل كان يمكن ألا نغضبهم ونترك تربة وطننا وفيينا من  
يملك منها عشرات الألوف من الأقدنة وفيينا من لا يملك قطعة يدفن  
فيها بعد أن يموت ١٩٠٠ !

وأنا أدرك أننا أغضبنا الساسة القدماء .. ٢٠٠

ولكن هل كان يمكن ألا نفضيهم ونترك وطننا فريسة لشهواتهم  
وفسادهم وصراعهم على مقام الحكم ؟ ..

وأنا أدرك أننا أغضبنا عددا كبيرا من الموظفين ..

ولكن هل كان يمكن أن نعطي أكثر من نصف ميزانية الدولة  
مرتبات للموظفين ولا نستطيع — كما صنعنا بالفعل — أن نخصص  
أربعين مليوناً من الجنيئات للمشروعات الإنتاجية ؟ ..

ماذا علينا لو كنا فتحنا — كما فعل غبرنا — خزائن الدولة ووزعنا  
ما فيها على الموظفين وليكن بعد ذلك الطوفان .. وليكن — أيضا —  
أن يجيء العام القادم فلا تستطيع الحكومة أن تدفع مرتبات موظفيها  
أصلاً وأساساً ؟ ..

وما كان أسهل أن نرضى هؤلاء جميعاً وغيرهم .. ولكن ما هو  
الثمن الذي كان وطننا سيدفعه من أماله ومستقبله في مقابل هذا  
الرضا ؟ .. ..



ذلك دورنا الذي حددته لنا تاريخ وطننا ؛ ولا مفر أمامنا من أن  
نقوم به مهما كان الثمن الذي قد ندفعه .

ولم نخطئ أبداً في فهم هذا الدور ؛ ولا في إدراك طبيعة  
الواجبات التي يلقيها علينا ..

تلك خطوات لإصلاح آثار الماضي ورواسبه ؛ مضيئاً فيها  
وتحملنا من أجلها كل شيء .

فلما جاء الكلام من المستقبل قلنا أننا لا نملك هذا وحدنا .

من أجل ضمان الحياة السياسية في المستقبل ، ذهبنا إلى عدد  
من قادة الرأي في مختلف الطبقات والعقائد وقلنا لهم :

— ضعوا للبلد دستوراً يصون مقدساته .

وكانت لجنة وضع الدستور .



ومن أجل ضمان الحياة الاقتصادية في المستقبل ذهبنا الى أكبر  
الأساتذة في مختلف نواحي الخبرة وقلنا لهم

— نظموا للبلد رخامه واخضعوا لقمة العيش لكل فرد فيه •

وكان مجلس الانتاج ••

تلك حدودنا لم نتعداها ••

ازالة الصخور والعقبات من الطريق ، مهما كان الثمن ••

واجبنا •

والعمل للمستقبل من كل نواحيه مفتوح لكل ذوى الراى  
والخبرة فرض لازم عليهم ؛ وليس لنا أن نستأثر به دونهم ؛ بل ان  
مهمتنا تقتضى أن نسعى لجمعهم من أجل مستقبل مصر •• مصر  
القوية المتحررة •• !



## الجزء الثالث

بعد خيبة ثلاثة شهور . الزمان والكلان . القدر لا يزال . دوائر  
اللات . دور يبحث عن بطله . فلسطين ليست بلدا غريبا . لقاء مع فخر  
فلسطين . افلى اسرار الطيران . افكار في ميدان القتال . الارض  
والنجوم . نظرة الى مذكرات وايمان . الكفاح الواحد وعناصره . القوة  
بالادغام . مسئولياتنا في افريقيا . الحكمة . التحليقة في الحج .



## مرة ثالثة أعود الى فلسفة الثورة ..

أعود اليها بعد غيبه طويلة امتدت الى أكثر من ثلاثة شهور حافلة بالأحداث السريعة والتطورات المتلاحقة .

ثلاثة شهور حاولت خلالها أكثر من مرة أن أجد الساعات التي أنسجل فيها هذه الخواطر عن فلسفة الثورة ؛ فمضت رباح الأحداث السريعة والتطورات المتلاحقة بهذه المحاولات وبعثرتها في الفضاء .

ولكن الرياح التي عصفت بمحاولات التسجيل لم تمصف بالخواطر نفسها ، وصحيح أن هذه الخواطر لم تجر على ورق ؛ ولكنها ظلت تلنور في تفكيري وتتفاعل مع غيرها وتبحث عن تفاصيل أخرى ؛ سواء في ذاكرتي أو في الأيام ؛ تضيفها اليها لتكمل بها صورة صحيحة واضحة .

ولكن ما هي الصورة الصحيحة الواضحة التي أريد أن أرسها هذه المرة ؟ .. وما هي علاقتها بالمحاولات التي قمت بها قبل ذلك ؛ في الجزء الأول ؛ ثم في الجزء الثاني من هذه الخواطر عن فلسفة الثورة ؟ ..

لقد تحدثت في الجزء الأول عن بداية الثورة في نفوسنا كأفراد ، وفي نفوسنا كنماذج عادية من شباب جيلنا ؛ وعن الثورة في تاريخ أمتنا ؛ وعن يوم ٢٣ يوليو في هذه الثورة ..

وفي الجزء الثاني تحدثت عن محاولات على طريق الثورة ؛ وكيف حدد لنا تاريخ شعبنا هذه الطريق ؛ سواء في نظرنا المليئة بالعبير الى الماضي ، أو في تطلعنا المفعم بالأمل الى المستقبل .

واذن ؛ فقد كان حديثي في الجزأين السابقين عن الزمان ؛ ومن هنا أتشعر بأن المكان يطالب بحقه ، واذن ؛ فليكن الحديث في هذه المرة عنه ..

وليس هدفي أن ادخل في بحث فلسفي معقد عن الزمان والمكان ؛ وإنما الذي لا شك فيه هو أن العالم كله ، وليس وطننا فحسب ؛ هو نتيجة لتفاعل الزمان والمكان .

وإذا كنت أقول أننا في تصويرنا لأحوال وطننا لا نستطيع أن ننسى عنصر الزمان ؛ فأننا أيضا وبنسبة متساوية لا نستطيع أن ننسى عنصر المكان .

وبعبارة أبسط :

نحن الآن لا نستطيع أن نعود إلى القرن العاشر ؛ نرتدى ملابس التي تبدو لعيوننا مضحكة ، ونتوه في أفكاره التي تظهر أمامنا اليوم أطيافا من الظلام خلت من كل شعاع .

وكذلك نحن الآن لا نستطيع أن نتصرف على أننا قطعة من الاسكا المتعلقة بأقصى أصقاع الشمال ، أو على أننا جزيرة « ويك » ، النائية المهجورة في تيه الباسفيك .

الزمان ، إذن ، يفرض علينا تطوره . . .  
والمكان أيضا يفرض علينا حقيقته .

ولقد حاولت مرتين أن أمضى مع الزمان ، فلاحاول هذه المرة أن أتجول في عالم المكان .

ولمة شيء يجب أن نتفق عليه أولا وقبل أن نمضي في هذا الحديث ذلك هو تعريف حدود المكان بالنسبة لنا .

ان قال لى أحد ان المكان بالنسبة لنا هو هذه العاصمة التي نعيش فيها ، فاني اختلف معه .

وان قال لى أحد ان المكان بالنسبة لنا هو حدود بلادنا السياسية ، فاني أيضا اختلف معه .

ولو كان الامر كله محصورا في حدود عاصمتنا أو في حدود بلادنا السياسية ، لكان الأمر ، ولأقلنا على أنفسنا كل الأبواب ، وعشنا في برج عاجي . نحاول ان نتعد به بقدر ما نستطيع عن العالم ومشاكله وحروبه ، وأزماته ، تلك التي تقتحم علينا أبواب بلادنا وتؤثر فينا دون أن يكون لنا فيها دخل أو نصيب .

...ولقد مضى عهد العزلة . .

ودهبت الأيام التي كانت فيها خطوط الاسلاك الشائكة التي تخطط حدود الدول تفصل وتعزل .

ولم يعد مفر أمام كل بلد من أن يدبر البصر حوله خارج حدود بلاده ليعلم من أين تجيئه التيارات التي تؤثر فيه ، وكيف يمكن أن يعيش مع غيره وكيف .. وكيف ..

ولم يعد مفر أمام كل دولة من أن تحيل البصر حولها تبحث عن وضعها وظروفها في المكان ، وترى ماذا تستطيع أن تفعل فيه وما هو مجالها الحيوى ، وميدان نشاطها ودورها الإيجابى في هذا العالم المضطرب ..

وأنا اجلس أحيانا في غرفة مكتبى وأشرح بخواطرى في نفس هذا الموضوع أسائل نفسى :

— ماهو دورنا الإيجابى في هذا العالم المضطرب ، وأين هو المكان الذى يجب أن تقوم فيه بهذا الدور .. ؟

واستعرض ظروفنا وأخرج بمجموعة من الدوائر لا مفر لنا من أن يدور عليها نشاطنا وأن نحاول الحركة فيها بكل طاقتنا .

أن القدر لا يهزل ، ليست هناك أحداث من صنع الصدفة ، ولا وجود يصنعه الهباء .

ولن نستطيع أن ننظر الى خريطة العالم نظرة بلهاء لا ندرک بها مكاننا على هذه الخريطة ودورنا بحکم هذا المكان .

أيمكن أن نتجاهل أن هناك دائرة عربية تحيط بنا ، وأن هذه الدائرة منا ونحن منها ، امتزج تاريخنا بتاريخها ، وارتبطت مصالحنا بمصالحها حقيقة وفعلا وليس مجرد كلام .. ؟

أيمكن أن نتجاهل أن هناك قارة أفريقية شاء لنا القدر أن تكون فيها ، وشاء أيضا أن يكون فيها اليوم صراع مروع حول مستقبلها ، وهو صراع سوف تكون آثاره لنا أو علينا سواء أردنا أو لم نرد .. ؟

أيمكن أن نتجاهل أن هناك عالما اسلاميا تجمعننا وأياه روابط لاتقربها العقيدة الدينية فحسب ، وإنما تشدها حقائق التاريخ ؟

وكما قلت مرة : أن القدر لا يهزل ..

فليس عبثا أن بلدنا في جنوب غرب آسيا يلاصق الدول العربية وتشتبك حياته بحياتها .

وليس عبثا أن بلدنا يقع في شمال شرق أفريقيا ، ويطل من عل على القارة السوداء التي يدور فيها اليوم أعنف صراع بين مستعمرها البيض وأهلها السود من أجل مواردها التي لا تحصى .

وليس عبثا أن الحضارة الإسلامية والتراث الإسلامي الذي أغار عليه المغول الذين اكتسحوا عواصم الإسلام القديمة - تراجع إلى مصر وآوى إليها فحتمه مصر وأثقلته عندما ردت غزو المغول على أعقابها في عين جالوت (١) .

كل هذه حقائق أصيلة ذات جذور عميقة في حياتنا ، لا نستطيع مهما حاولنا أن ننساها أو نفر منها .



ولست أدري لماذا أذكر دائما ، عندما أصل إلى هذه المرحلة من افكاري وأنا جالس وحدي في غرفتي شاردة مع الأفكار . قصة مشهورة للشاعر الإيطالي الكبير « لويديجي بيراندلو » أسماها ( ست شخصيات تبحث عن ممثلين ) .. ألا

أن ظروف التاريخ مليئة بالأبطال الذين صنعوا لأنفسهم أدوار بطولية مجيدة قاموا بها في ظروف حاسمة على مسرحه .

---

(١) دمر المغول في طريقهم إلينا كل مقومات الحضارة في البلاد التي وطنها أقدمهم ، ثم دمرهم مصر ، فصار عليها وحدها أن تحيي تراث الحضارة وأن تنشر آلائها فقد ذهب كل التراث ، في كل البلاد ، ولم يبق إلا مصر .

وقد عرفت مصر واجبها في هذا الشأن ، فاعادت الخلافة العباسية ، وفنونها ، وحفظت لها رسوما وحقا في التوجيه والنصح والإرشاد ، ولادعت بين حالة مصر السياسية في ذلك الزمان وبين واجبها هذا الجديد ، فلم تلبث أن صارت حاضرة الإسلام ، عليها عيه التوجيه العام في كل بلاد المسلمين ، ومن علومها وفنونها وحضارتها يقتبس المسلمون في شتى بقاع الأرض ، وباسمها يتفنى كل عربي وكل مسلم في الشرق والغرب .



وان ظروف التاريخ أيضا مليئة بأدوار البطولة المجيدة التي لم نجد بعد الأبطال الذين يقومون بها على مسرحه ، ولست أدري لماذا يخيل الى دائما أن في هذه المنطقة التي نعيش فيها دوراهاثما على وجهه يبحث عن البطل الذي يقوم به ، ثم لست أدري لماذا يخيل الى أن هذا الدور الذي أرققه التجوال في المنطقة الواسعة المعتدة في كل مكان حولنا ، قد استقر به الطاف متعبا منهوك القوى على حدود بلادنا يشير اليها أن نتحرك ، وأن نهض بالدور ونرلدى ملابسه فان أحدا غيرنا لا يستطيع القيام به .

وأبادر هنا فأقول أن الدور ليس دور زعامة .

اتما هو دور تفاعل وتجاوب مع كل هذه العوامل ، يكون من شأنه تفجير الطاقة الهائلة الكامنة في كل اتجاه من الاتجاهات المحيطة بها ويكون من شأنه تجربة لخلق قوة كبيرة في هذه المنطقة ترفع من شأن نفسها وتقوم بدور إيجابي في بناء مستقبل البشر .



وما من شك في أن الدائرة العربية هي أهم هذه الدوائر وأولتها ارتباطا بنا .

فلقد امتزجت معنا بالتاريخ وعانينا معها نفس المحن ، وعشنا نفس الازمات ، وحين وقعنا تحت سنانك خيل الفراء كانوا معنا تحت نفس السنانك (١) .

١ - ( أ ) حين زحف الصليبيون على بلادنا ، كانت فلسطين ، ولبنان ، وسورية ، ومصر ، وشمال إفريقيا ، هدفا مشتركا من أهداف الاستعمار الصليبي .

(ب) وحين زحف الكفول على بلاد المسلمين والعرب ، كانت مصر هدفا الكفول الأخير ، بعد أن دمرت بغداد ووطئت بلاد الشام جميعا .

(ج) وحين غار العثمانيون على بلادنا وسلطوا استقلالنا في القرن السادس عشر ، فعلوا مثل ذلك بالشام ، والعراق ، والجزيرة العربية ، وشمال إفريقيا ، الى حدود مراكش .

وامتزجت هذه الدائرة معنا أيضا بالدين ، فنقلت مراكز الإشعاع الديني ، في حدود عواصمها ، من مكة الى الكوفة ، ثم الى القاهرة (١) ثم جمعها الجوار في اطار ربطته كل هذه العوازل التاريخية والمادية والروحية .

وانا اذكر فيما يتعلق بنفسى ان طلائع الوعي العربى بدأت تتسلل الى تفكرى وانا طالب في المدرسة الثانوية اخرج مع زملايى في اضراب عام في الثانى من شهر ديسمبر من كل سنة احتجاجا على وعد بلفور الذى منحته بريطانيا لليهود ومنحتهم به وطنا قوميا في فلسطين ، اغتصبته ظلما من اصحابه الشرعيين (٢) .

وحين كنت أسائل نفسى في ذلك الوقت : لماذا اخرج في حماسة ولماذا اغضب لهذه الارض التى لم أرها ؟ لم اكن اجد في نفسى سوى اصدقاء العاطفة .

---

« (د) وحين بدأ الاستعمار الأوربي - بمصطلحاته الجديدة - ببسط سلطانه على بلادنا ، لم يستثن بلدا واحدا من بلاد العرب .

لقد كنا جميعا هدفا مشتركا في كل مراحل التاريخ .

(١) نشأ الاسلام بمكة ثم هاجر النبي عليه الصلاة والسلام الى المدينة ، فصارت هى عاصمة الاسلام في عصر النبي والخلفاء الثلاثة من بعده ، ثم صارت الكوفة هى عاصمة الاسلام في خلافة علي - ثم صارت دمشق ، ثم صارت بغداد ، ثم انتقلت الخلافة والخليفة الى القاهرة في القرن السابع الهجرى ، بعد ان دمر المغول بغداد .

(٢) كان أول عدوان بريطاني على حق العرب في فلسطين ، ان وزيرها « بلفور » وعدد اليهود في ٢ ديسمبر سنة ١٩١٧ ، بان يتيح لهم وطنا قوميا في فلسطين ثمنا لما ادوا لبريطانيا من خدمات في الحرب العالمية الاولى ولكنه لمن يؤديه من غير ما يملك ..

ومنذ ذلك التاريخ ، اعتبر يوم ٢ ديسمبر من كل عام ، يوما مشئوما من أيام العرب يعانون فيه سخطهم على قدر بريطانيا ، وحرصهم على الاحتفاظ بفلسطين عربية لاهلها .

ثم بدأ نوع من الفهم يخالج تفكيري حول هذا الموضوع عندما أصبحت طالبا في الكلية الحربية أدرس تاريخ حملات فلسطين بصفة خاصة ، وأدرس بصفة عامة تاريخ المنطقة وظروفها التي جعلت منها في القرن الأخير فريسة سهلة تتخطفها أنياب مجموعة من الوحوش الجائعة !

ثم بدأ الفهم يتضح وتكشف الأعمدة التي تتركز عليها حقائقه لما بدأت أدرس وأنا طالب في كلية أركان الحرب حملة فلسطين ومشاكل البحر المتوسط بالتفصيل .

ولما بدأت أزمة فلسطين كنت مقتنعا في أعماقي بأن القتال في فلسطين ليس قتالا في أرض غريبة ، وهو ليس أنشاقا وراء عاطفة ، وإنما هو واجب يحتمه الدفاع عن النفس .



وأذكر يوما ، عقب صدور قرار تقسيم فلسطين في شهر سبتمبر سنة ١٩٤٧ ، عقد فيه الضباط الأحرار اجتماعا (١) واستقر رأيهم على مساعدة المقاومة في فلسطين ، وذهبت في اليوم التالي أطرق باب بيت الحاج أمين الحسيني مفتي فلسطين ، وكان ما يزال يعيش في الزيتون وأقول له :

— انكم في حاجة الى ضباط يقودون المصارك ويدربون المتطوعين ، وفي الجيش المصري عدد كبير من الضباط يريد أن يتطوع ، وهم تحت أمرك في أي وقت تشاء . .

وقال لي الحاج أمين الحسيني أنه سعيد بهذه الروح . ولكنه يرى أن يستأذن الحكومة المصرية قبل أن يقول شيئا .

---

(١) لما اشتدت مقاومة العرب في فلسطين للاستعمار الصهيوني ، أرادت بريطانيا أن تعالج الأمر على وجه ما ، لتكسر حدة المقاومة العربية ، فاستصبرت قرارا من الأمم المتحدة في سنة ١٩٤٧ بتقسيم فلسطين بين العرب واليهود ، فأبى العرب أن تمزق وحدة بلادهم ، وازدادوا هياجا وثورة وثارت ثورتهم البلاد العربية جميعا . . وخلال هذه الثورة ، كان الضباط الأحرار في مصر يديرون أمرهم ليقوموا بواجبهم في الكفاح من أجل عروبة فلسطين .

ثم قال الحاج أمين :

- سوف أعطيك ردى بعد استئذان الحكومة .

وعدت اليه بعد أيام ، وكان رده الرد الذى حصل عليه من الحكومة ، هو الرفض .

ولم نسكت ..

وبعدها كانت مدفعية أحمد عبد العزيز تذك المستعمرات اليهودية جنوبى القدس . وكان قائد المدفعية هو كمال الدين حسين عضو اللجنة التأسيسية للضباط الأحرار التى تحولت اليوم الى مجلس قيادة الثورة .

وأذكر سرا آخر كان ذات يوم أغلى أسرار الضباط الأحرار :

كان حسن إبراهيم قد سافر الى دمشق ، واتصل ببعض ضباط فوزى القاوقجي (١) . وكان القاوقجي يقود قوات التحرير العربية ، ويستعد لمعركة حاسمة فاصلة فى المنطقة الشمالية من فلسطين .

ووضع حسن إبراهيم وعبد اللطيف البغدادي خطة جريئة للقيام بعمل حاسم فى المعركة التى تستعد لها قوات التحرير .

وكانت الخطوط البارزة فى تلك الخطة هى ان قوات التحرير العربية لا تملك طيرانا يساعدها فى المعركة ويرجع النصر الى كفتها ولو أنها حصلت على معونة من الجو بضرب مركز فوق ميدان العملية ، لكان ذلك عاملا فاصلا ، ولكن من أين لقوات التحرير المصرية بالطيران لتحقيق هذا الحلم ؟

ولم يتردد حسن إبراهيم وعبد اللطيف البغدادي ، وانما قررا أن يقوم سلاح الطيران المصرى بهذه المهمة .

---

(١) هو مجاهد عربى ، أصله من لبنان ، وكان له بلاء مشهود فى مصر وفلسطين وهى لم تزل تحت الانتداب البريطانى لم كان قائدا لقوات التحرير العربية فى حرب فلسطين .

ولكن كيف ؟

ولم تكن مصر قد دخلت حرب فلسطين ، وكان جو الرقابة على القوات المسلحة - بما فيها سلاح الطيران - حذرا متيقظا . ومع ذلك لم يجد الياس فترة تنفذ منها الى تفاصيل الحطة .

بدأت في مطار سلاح الطيران حركة عجيبة ... وبرز فيها نشاط واسع لاصلاح طائرات واعدادها ، وجهود واضحة في التدريب سرت كالحمي في نفوس عدد من الطيارين .

ولم يكن هناك الا قلائل يعرفون السر .

يعرفون ان الطائرات وقوادها قد اعدوا ليوم تجيء فيه من سوريا اشارة سرية ، فينطلقوا بعدها الى الجو ليشتبكوا بكل قوتهم في معركة حاسمة على الارض المقدسة . ثم يتجهون بعد ذلك الى مطار قرب دمشق ، ينزلون فيه ويتربعون الاحوال في مصر ، ويتصرفون صدى هذه الحركة التي اقدموا عليها ، ثم يقررون كيف يتصرفون بعدها !

وكان ارجح الاحتمالات ان يحاكم كل طيار اشترك في هذه العملية وأذكر ان كثيرين كانوا قد رتبوا امورهم على ان الظروف ربما تحول بينهم وبين العودة الى الوطن قبل سنوات قد تطول وتمتد .

وكان شعورنا في اللجنة التنفيذية للضباط الاحرار - والمؤكد ان نفس الشعور كان يراود خواطر كل الطيارين المشتركين في السبر الكبير - ان هذه المخاطر الجريئة لم تكن حبا في المغامرة ، ولا كانت رد فعل للمحافظة في نفوسنا ، انما كانت وعيا ظاهرا لايماننا بان رفع ليست آخر حدود بلادنا ، وان نطاق سلامتنا يقضى علينا ان ندافع عن حدود اخواننا الذين شامت لنا احكام القدر ان نعيش معهم في منطقة واحدة .

ولم تتم الحطة يوما ... لاننا لم نتلق الاشارة السرية من سوريا .

وقضت الظروف بعدها ان تدخل الجيوش العربية كلها الحرب في فلسطين .

ولست أريد أن أدخل في تفاصيل حرب فلسطين الآن .  
فذلك بحث يتشعب فيه الأحاديث ، وإنما يعني من حرب فلسطين  
درس عجيب .

لقد دخلتها شعوب العرب جميعا بدرجة واحدة من الحماسة ،  
واذن فهذه الشعوب جميعا تتشارك في شعورها وفي تقديرها  
لحدود سلامتها .

ثم خرجت منها هذه الشعوب بنفس المرارة والحيبة واذن فهي  
جميعا ، كل منها في بلادها ، قد تعرضت لنفس العوامل وحكمتها  
نفس القوى التي ساقتها الى الهزيمة وتكست رأسها بالذل والعار .

ولقد خلوت الى نفسى مرات كثيرة في خنادق عراق المنشية (١)  
وفي نجعورها .

وكنت يومها أركان حرب الكتيبة السادسة التي كانت تقف  
في ذلك القطاع وتدافع عنه أحيانا وتهاجم في أكثر الأحيان .

وكنت أخرج الى الاطلال المحطمة من حولى بفعل نيران العدو  
ثم أصبح بعيدا مع الخيال .

وأحيانا كانت الرحلة مع الخيال تمضى بي بعيدا الى آفاق  
النجوم ، فأطل من هذا الارتفاع الشاهق على المنطقة كلها .

وكانت الصورة تبدو في ذلك الوقت واضحة أمام بصيرتى .

هذا هو المكان الذى نقب محاصرين فيه هذه مواقع كتيبتنا ،  
وهذه مواقع الكتائب الأخرى المشتركة معنا على الخط .

وهذه قوات العدو تحيط بنا .

---

(١) منطقة الفالوجة ، وكان لحاميتها بلاد عظيم في الدفاع عنها ، فقد صمدت  
لحصار العدو أشهر بلا زاد ولا تناد ، حتى ضل المحاصرون دربها ولم يند صبر  
المحاصرين أو تضعف نفوسهم ، وقد عرفت مصر لابطال الفالوجة بلاهم في هذه  
المركة فاستقبلتهم استقبالا عظيما وكان أسهم على كل لسان في مصر وفي كل  
بلد عربى ... وكان بينهم جمال عبد الناصر ..

وهذه قوات أخرى لنا .. هي أيضا محاصرة لا تستطيع الحركة  
الواسقة وان بقي لها مجال للمناورة المحدودة .

ان الظروف السياسية المحيطة بالعاصمة التي نتلقها منها  
الأوامر تحيطها بحصار وتلحق بها عجزا أكثر من الذي تصنعه بنا  
نحن القابعون في منطقة الفالوجة .

ثم هذه قوات اخواننا في السلاح وفي الوطن الكبير وفي  
المصلحة المشتركة وفي الدافع الذي جعلنا نهول الى أرض فلسطين .

هذه هي جيوش اخواننا .. جيشا جيشا .. كلها هي أيضا  
محاصرة .. بفعل الظروف التي كانت تحيط بها والتي كانت تحيط  
بحكوماتها .. لقد كانت جميعا تبدو كقطع شطرنج لا قوة لها ولا  
ارادة الا بقدر ما تحركها أيدي اللاعبين .

وكانت شعوبنا جميعا تبدو في مؤخرة الخطوط ضحية مؤامرة  
محبوكة أخفت عنها عمدا حقيقة ما يجري ، وضللتها حتى عن  
وجودها نفسه .

وأحيانا كنت أهبط من ارتفاع النجوم الى سطح الأرض ،  
فأحس أنني أدافع عن بيتي وعن أولادي ، ولا تمنيني الحدود الموهومة  
والعواصم والدول والشعوب والتاريخ .

وكان ذلك عندما التقى في تجوال فوق الاطلال المحطمة ببعض  
اطفال اللاجئين الذين سقطوا في برائن الحصار بعد أن خربت  
بيوتهم وضاع كل ما يملكون ، وأذكر بينهم طفلة صغيرة كانت في  
مثل عمر ابنتي ، وكنت أراها وقد خرجت الى الخطر والرصاص  
الطائش مندفعة أمام سياط الجوع والبرد تبحث عن لقمة عيش  
أو خرقة قماش .

وكنت دائما أقول لنفسى :

— قد يحدث هذا لابنتي .

كنت مؤمنا بأن الذي يحدث لفلسطين كان يمكن أن يحدث —  
ومازال احتمال حدوثه قائما — لأي بلد في هذه المنطقة مادام مستسلما  
للعوامل والعناصر والقوى التي تحكمه الآن .

ولما انتهى الحصار وانتهت المصارك في فلسطين وعدت الى الوطن ، كانت المنطقة كلها في تصوري قد أصبحت كلا واحدا .

وأيدت الحوادث التي جرت بعد ذلك هذا الاعتقاد في نفسى .  
كنت أتابع تطورات الموقف فيها فأجد أصداء يتجاوب بعضها مع بعض .

كان الحادث يقع في القاهرة فيقع مثيل له في دمشق غدا ، وفي بيروت ، وفي عمان ، وفي بغداد وغيرها .

وكان ذلك كله طبيعيا مع الصورة التي رسمتها التجارب في نفسى منطقة واحدة ، ونفس الظروف ، ونفس العوامل . بل ونفس القوى المتألبة عليها جميعا .

• وكان واضحا أن الاستعمار هو أبرز هذه القوى .

حتى إسرائيل نفسها لم تكن الا اثرا من آثار الاستعمار .  
فلولا أن فلسطين وقعت تحت الانتداب البريطانى لما استطاعت الصهيونية أن تجد العون على تحقيق فكرة الوطن القومى في فلسطين ولظلت هذه الفكرة خيالا مجنونا ليس له أى أمل فى واقع .

وأنا أكتب هذه الخواطر وأمامى مذكرات حاييم وايزمان رئيس جمهورية إسرائيل ومنشئها الحقيقى وهى المذكرات التى نشرها فى كتابه المشهور « التجربة والخطأ » وثمة عبارات معينة ذات طابع خاص تستوقفنى فيه .

يستوقفنى قول وايزمان :

« لقد كان يجب أن تساعدنا دولة كبرى ، وكانت فى العالم دولتان تستطيع كل منهما مساعدتنا : ألمانيا وبريطانيا .

• اما ألمانيا فقد آثرت أن تبعد عن كل تدخل .

• واما بريطانيا فقد إحاطتنا بالرعاية والعطف .

ويستوقفنى بعد ذلك قول وايزمان :



« ولقد حدث في المؤتمر الصهيوني السادس الذي عقدناه في سويسرا أن وقف هرتزل (١) يعلن يهود الدنيا أن بريطانيا العظمى وبريطانيا العظمى وحدها دون كل دول الأرض ، قد اعترفت باليهود كأمة ذات كيان مستقل ، منفصلة عن غيرها .

واننا نحن اليهود خليقون بأن يكون لنا وطن ، وبأن تكون لنا دولة ، وقرأ هرتزل خطابا من اللورد لاترسون نائبا عن الحكومة البريطانية يتضمن هذا المعنى . وكان هذا الخطاب يقدم لنا أرض أوغندا لتكون وطننا قوميا .

وقرر أعضاء المؤتمر قبول هذا العرض .

ولكننا بعد ذلك كتمنا أنفاسه في المهد ودفناه دون ضجة .

وعادت بريطانيا تريد أن تسترضينا .

وعلى أثر هذا العرض ، ألغنا لجنة من عدد كبير من علماء اليهود سافروا الى مصر لدراسة منطقة سيناء وقابلوا في القاهرة اللورد كرومر المتمد البريطاني في مصر الذي أظهر كل العطف على أمانينا في الوطن القومي .

ولكن اللجنة لم تجد في منطقة سيناء ما يفي بالغرض الذي كنا من أجله نريد الوطن القومي .

ولقد قابلت بعدها لورد بلفور وزير خارجية بريطانيا الذي يادر بسؤال على الفور :

— لماذا لم تقبلوا إقامة الوطن القومي في أوغندا ؟ .

وقلت لبلفور :

— ان الصهيونية حركة سياسية قومية ، هذا صحيح ، ولكن الجانب الروحي منها لا يمكن إغفاله ، وأنا والقي تمام الوثوق أننا

---

(١) هرتزل أو هرتل : صاحب فكرة الصهيونية الأولى . انظر كتاب . هذه هي الصهيونية . من مجموعة « اخترنا لك » .

إذا اغفلنا الجانب الروحي فاننا لن نستطيع تحقيق الحلم السياسي القومي . .

ثم قلت لبلغور :

— ماذا تقول لو أن أحدا قال لك خذ باريس بدلا من لندن ، هل تقبل ؟ . .

ويستوقفني أيضا قول وايزمان :

« وعدت الى لندن في خريف سنة ١٩٢١ وكان الغرض من رجوعي أنني دعيت الى لندن لأشرف على كتابة مشروع وثيقة الانتداب البريطاني في فلسطين .

وكان يجب أن تعرض هذه المسودة على عصبة الأمم لتصدر بها قرارا بعد أن وافق مؤتمر سان ريمو على فكرة الانتداب نفسها .

وكان لورد كيرزون قد ولي وزارة الخارجية محل بلغور ، وكان هو المسئول عن وضع مشروع الوثيقة .

وكان معنا في لندن القانوني المشهور ابن كوهين ، وهو من أقدر واضعي الصيغ القانونية في العالم ، وكان ايريك فويس آدم منكرتير كيرزون يتعاون معنا .

ووقع بيننا وبين كيرزون خلاف أول وآخر :

كتبنا نحن في مشروع الوثيقة عبارة أردنا أن نقيدها ببريطانيا فيها بوعده بلغور ، وبأن تكون خطتها في فلسطين قائمة على أساس الوطن القومي لليهود ، وكان نص العبارة التي كتبناها نحن :

« والاعتراف بحقوق اليهود التاريخية في فلسطين » :

وقال كيرزون أنه يقترح تخفيف العبارة حتى لا يهيج العرب عند قراءتها ، وقال أنه يرى أن تكون كما يلي :

« والاعتراف بصلات اليهود وعلاقاتهم التاريخية في فلسطين ،

وكنتم أود أن أستطرد طويلا مع وايزمان في « التجربة

والخطأ ، ولكننا جنينا تعلم أن هذه الحوادث القديمة كانت الجرائم الأولى للمضاعفات التي مزقت كيان فلسطين ودمرت وجودها ٠٠ !

\*\*\*

وأعود الى الذي كنت أقوله من أن الاستعمار هو القوة الكبرى التي تفرض على المنطقة كلها حصارا قاتلا غير مرئي ، أقوى وأقسى مائة مرة من الحصار الذي كان يحيط بخنادقها في «الفالوجة» وبجيوشنا جميعا وبحكوماتنا في العواصم التي كنا نتلقى منها الأوامر .

ولقد بدأت بعد أن استقرت كل هذه الحقائق في نفسي ، وأومن بكفاح واحد مشترك ، وأقول لنفسى :

— مادامت المنطقة واحدة ، وأحوالها واحدة ، ومشاكلها واحدة ، ومستقبلها واحد ٠٠ والعدو واحد مهما حاول أن يضع على وجهه من أقنعة مختلفة — فلماذا تتشتت جهودنا ٠٠ ؟

ثم زادتنى تجربة ما بعد ثورة ٢٣ يوليو إيمانا بهذا الكفاح الواحد وضرورته .

فقد بدأت خبايا الصورة تتكشف ، والظلام الذي كان يحيط بتفاصيلها ينقشع .

وأعترف انى كذلك بدأت أرى العقبات الكبرى التي تسد الطريق الى الكفاح الواحد ولكنى بدأت أومن بأن هذه العقبات نفسها ينبغي أن تزول لأنها من صنع ذلك العدو الواحد نفسه .

ولقد بدأت أخيرا فى اتصالات سياسية من أجل توحيد الكفاح مهما كانت وسيلته ، وخرجت بعد شهر من هذه الاتصالات بنتيجة هامة هي أن العقبة الأولى فى طريقنا هي ( الشك ) وكان واضحا أن بذور هذا الشك قد بذرها فى نفوسنا ذلك العدو الواحد نفسه لكي يحول بيننا وبين الكفاح الواحد ٠٠ !

وأذكر انى جلست فى الايام الأخيرة أتحدث مع أخ من ساسة العرب : وكان معنا زميل له ، وبدأت أتكلم ، وبدأ هو يرد على الذى أقوله ٠٠

وكان يقول العبارة ثم يلتفت الى زميله ليرى اثر الذى يقوله فى وجهه ، بدل أن يحاول استكشاف اثره فى أنا .

وبدأت أقول له : تغلب على كل ما فى نفسك من شكوك ، وقل فى كل ما فى قلبك ، وانظر الى وفى عيني ولا تدر وجهك ٠٠ ١

ولست أريد بذلك أن أهون من أمر العقبات التى تحول بيننا وبين توحيد الكفاح ، فلا شك أن بعضها معقد تمتد أصوله الى طبيعة البيئة وظروف شعوبها التاريخية والجغرافية ولكن المؤكد أنه يمكن مع شيء من المرونة القائمة على بعد النظر ، لا على التفريط ، إيجاد الخط الذى يستطيع الجميع أن يقفوا فيه ، بلا تحرج ، وبلا عنق لمواجهة الكفاح الواحد .



ولست أشك دقيقة أن كفاحنا الواحد يمكن أن يعود علينا وعلى شعوبنا بكل الذى نريده لها ونتمناه .

ولسوف أظل دائما أقول : أننا اقوياء ولكن الكارثة الكبرى أننا لا ندرك مدى قوتنا .

اننا نخطئ فى تعريف القوة ، فليست القوة أن تصرخ بصوت عال ، إنما القوة أن تتصرف ايجابيا بكل ما تملك من مقوماتها .

وحين أحاول أن أحلل عناصر قوتنا لا أجد مفرا من أن أضع ثلاثة مصادر بارزة من مصادرها يجب أن تكون أول ما يدخل فى الحساب :

أول هذه المصادر أننا مجموعة من الشعوب المتجاورة المترابطة بكل رباط مادى ومعنوى يمكن أن يربط مجموعة من الشعوب ، وأن لشعوبنا خصائص ومقومات وحضارة انبعثت فى جوها الأديان السماوية المقدسة الثلاثة ، ولا يمكن قط اغفالها فى محاولة بناء عالم مستقر يسوده السلام .

هذا هو المصدر الأول .

أما المصدر الثانى فهو أرضنا نفسها ومكانها على خريطة

العالم ، ذلك الموقع الاستراتيجي الهام الذي يعتبر بحق ملتقى طرق  
العالم ومعبّر تجارته ، وممر جيوشه .

يبقى المصدر الثالث : وهو البترول الذي يعتبر عصب الحضارة  
المادية ، والذي بدونّه تستحيل كل أدواتها - المصانع الهائلة  
الكبيرة لكافة أنواع الانتاج ، وسائل المواصلات في البر والبحر  
والجو ، أسلحة الحرب سواء في ذلك الطائرات المحلقة فوق الضباب  
أو الفواعة المستترة تحت أطياف الموج - تستحيل كلها قطعا من  
الحديد يملأها الصدا لا تنبعث منها حركة .. أو حياة ..

وبودي لو وقفت قليلا عند البترول ، فلعل وجوده كحقيقة  
مادية تقررها الاحصائيات والأرقام يصلح ليكون نموذجا للمناقشة  
في أهمية مصادر القوة في بلادنا .

ولقد قرأت أخيرا رسالة طبعتها جامعة شيكاغو عن ظروف  
البترول ، وبودي لو كان لكل فرد من أفراد شعبنا أن يقرأها  
ويتدبر مآنيها ويسرح بفكره في المعنى الكبير الكامن وراء أرقامها  
واحصائياتها (١) .

♦ تقرر هذه الرسالة مثلا أن العمل لاستخراج بترول البلاد  
العربية لا يتكلف كثيرا من المال .

لقد صرفت شركات البترول ٦٠ مليوناً من الدولارات في  
كولومبيا ابتداء من سنة ١٩١٦ ولم تعثر على قطرة زيت الا في سنة  
١٩٣٦ .

وصرفت هذه الشركات ٤٤ مليوناً من الدولارات في فنزويلا  
ولم تحصل على قطرة من الزيت الا بعد مرور ١٥ سنة .

وصرفت هذه الشركات ٣٩ مليوناً من الدولارات في جزر  
الهند الهولندية وأخيرا عثرت على الزيت .

وكانت النتيجة الأخيرة التي قررتها هذه الرسالة في هذا  
الموضوع :

---

(١) انظر كتاب البترول والسياسة العربية من مجموعة « اخترنا لك » .

٧٨ سنتا . ان رأس المال المطلوب لاستخراج برميل من الزيت في أمريكا

وأن رأس المال المطلوب لاستخراج برميل من الزيت في أمريكا الجنوبية هو ٤٣ سنتا .

وأن رأس المال المطلوب لاستخراج برميل من الزيت في البلاد العربية هو ١٠ سنتات .

♦ ان عاصمة انتاج البترول في العالم قد انتقلت من الولايات المتحدة التي استنزفت آبارها وارتفع سعر الأرض فيها وزادت أجور الأيدي العاملة لأبنائها ، الى المنطقة العربية التي مازالت آبارها بكرًا والتي مازالت أراضيها الشاسعة بلا ثمن والتي مازالت يدها العاملة تقبل ما دون الكفاف .

ولقد ثبت أن نصف الاحتياطي المحقق من البترول في العالم يرقد تحت أرض المنطقة العربية ، والنصف الباقي موزع بين الولايات المتحدة وروسيا ومنطقة الكاريبي وغيرها من بلاد العالم .

وثبت أيضا أن متوسط انتاج البئر الواحدة في اليوم من الزيت هو :

١١ برميلا في الولايات المتحدة .

٢٣٠ برميلا في فنزويلا .

٤٠٠٠ برميل في المنطقة العربية .

هل اوضحت مدى أهمية هذا العنصر من عناصر القوة ؟ أرجو ان أكون قد وثقت .

واذن فنحن أقوياء ، أقوياء ليس في علو صوتنا حين نولول ، ولا حين نصرخ ، ولا حين نستغيث ، انما أقوياء حين نهذا ، أو حين نحسب بالأرقام مدى قدرتنا على العمل ، وفهمنا الحقيقي لقوة الرابطة بيننا ، هذه الرابطة التي تجعل من أرضنا منطقة واحدة لا يمكن عزل جزء منها عن كلها ، ولا يمكن حماية مكان منها بوصفه جزيرة لا تربطها بغيرها رابطة .

هذا عن الدائرة الأولى التي لا مقر من أن ندور عليها وأن نحاول الحركة فيها بكل طاقتنا ، وهي الدائرة العربية .

فإذا اتجهت بعد ذلك الى الدائرة الثانية ، وهي دائرة القارة الافريقية ، قلت دون استفاضة ودون اسهاب : اننا لن نستطيع بحال من الأحوال - حتى لو أردنا - أن نقف بمعزل عن الصراع الدامي المخيف الذي يدور اليوم في أعماق أفريقيا بين خمسة ملايين من البيض ومائتي مليون من الافريقيين .

لا نستطيع لسبب هام وبديهي ، هو أننا في أفريقيا (١) .

ولسوف تظل شعوب القارة تتطلع اليها ، نحن الذين نحرس الباب الشمالي للقارة ، والذين نعتبر صلتها بالعالم الخارجي كله . ولن نستطيع بحال من الأحوال أن نتخلى عن مسئوليتنا في المعاونة بكل ما نستطيع على نشر النور والحضارة حتى أعماق القارة العذراء .

ويبقى بعد ذلك سبب هام ، هو أن النيل شريان الحياة لوطننا يستمد مائه من قلب القارة .

ويبقى أيضا أن السودان - الشقيق الحبيب - تمعد حدوده الى أعماق أفريقيا ، ويرتبط بصلات الجوار مع المناطق الحساسة في وسطها .

والمؤكد أن أفريقيا الآن مسرح لفوران عجيب مثير ، وأن الرجل الأبيض الذي يمثل عدة دول أوروبية يحاول الآن إعادة تقسيم

---

(١) انظر الكتب الآتية من مجموعة « اخترنا لك » :

- زعماء العصابات الاستعمارية .
- أفريقيا حلم الاستعمار البريطاني .
- أصواء على العجشة .
- شمال افريقية في الماضي والحاضر والمستقبل .
- جنوب افريقيا جنة البيض وجحيم الكونين .

خريطتها ، ولن نستطيع بحال من الأحوال أن نقف أمام الذي يجري في أفريقيا ونصور أنه لا يمسننا ولا يعنيننا .

ولسوف اظل أحلم باليوم الذي اجد فيه القاهرة ممهدا ضخما لافريقيا يسعى لكشف نواحي القارة أمام عيوننا ويخلق في عقولنا وميا افريقيا مستنيرا ، ويشترك مع كل العاملين من كل انحاء الأرض على تقدم شعوب القارة ورفاهيتها .

ثم تبني الدائرة الثالثة . . الدائرة التي تمتد عبر قارات ومحيطات ، والتي قلت انها دائرة اخوان العقيدة الذين يتجهون معنا أينما كان مكانهم تحت الشمس الى قبلة واحدة ، وتهمس شفاههم الخاشعة بنفس الصلوات .

ولقد ازداد ايماني بمدى الفاعلية الايجابية التي يمكن أن تترتب على تقوية الرباط الاسلامي بين جميع المسلمين أيام ذهبت مع البعثة المصرية الى المملكة العربية لتقديم العزاء في وفاة عاھلها الراحل الكبير (١) .

ولقد وقفت أمام الكعبة وأحسست بخواطرى تطوف بكل ناحية من العالم وصل اليها الاسلام ، ثم وجدتنى أقول لنفسى .

- يجب أن تتغير نظرتنا الى الحج ، لا يجب أن يصبح الذهاب الى الكعبة تذكرة الى دخول الجنة بعد عمر مديد ، أو محاولة ساذجة لشراء الغفران بعد حياة حافلة .

يجب أن تكون للحج قوة سياسية ضخمة ، ويجب أن تهرع صحافة العالم الى متابعة أنبائه ، لا بوصفه مراسم وتقاليد تصنع صورا طريفة لقراء الصحف ، وانما بوصفه مؤتمرا سياسيا دوريا يجتمع فيه كل قادة الدول الاسلامية ورجال الراى فيها ، وعلمائها في كافة انحاء المعرفة ، وكتابها ، وملوك الصناعة فيها ، وتجارها ، وشبابها ، ليضعوا في هذا البرلمان الاسلامى العالمى خطوطا عربية.

---

(١) توفي الملك عبد العزيز آل سعود ، في شهر ربيع الاول سنة ١٣٧٤

( نوفمبر سنة ١٩٥٤ ) .



لسياسة بلادهم وتعاونها معا ، حتى يحين موعد اجتماعهم من جديد  
بعد عام .

يجتمعون خاشعين .. ولكن اقوياء ، متجردين من المطامع ..  
لكن عاملين ، مستضعفين لله .. ولكن اشداء على مشاكلهم واعدائهم  
حاملين بحياة اخرى .. ولكن مؤمنين ان لهم مكانا تحت الشمس يتعين  
عليهم احتلاله في هذه الحياة ..

واذكر أنني قلت بعض خواطري هذه لجلالة الملك سعود ، فقال  
لي الملك :

— ان هذه هي فعلا ، الحكمة الحقيقية في الحج .

وفي الحق اني لا أستطيع ان أتصور للحج حكمة اخرى .

وحين أصرح بخيالي الى ثمانين مليونا من المسلمين في أندونيسيا  
وخمسين مليونا في الصين ، وبضعة ملايين في الملايو وسيام وبورما  
وما يقرب من مائة مليون في الباكستان ، واكثر من مائة مليون في  
منطقة الشرق الأوسط ، وأربعين مليونا داخل الاتحاد السوفيتي ،  
وملايين غيرهم في أرجاء الارض المتباعدة — حين أصرح بخيالي الى  
هذه المئات من الملايين الذين تجمعهم عقيدة واحدة ، أخرج باحساس  
كبير بالامكانيات الهائلة التي يمكن ان يحققها تعاون بين هؤلاء  
المسلمين جميعا ، تعاون لا يخرج عن حدود ولائهم لأوطانهم الأصلية  
بالطبع ، ولكنه يكفل لهم ولاخوانهم في العقيدة قوة غير محدودة .

ثم أعود الى الدور التائه الذي يبحث عن بطل يقوم به .

ذلك هو الدور ، وتلك هي ملامحه وهذا هو مسرحه .

ونحن وحدنا بحكم « المكان » نستطيع القيام به .







الدار القومية للطباعة والنشر

١٥٧ شارع عيسى - روض الفرج

للمقرون { ٤٠٧٥٣ / ٤١٠١٤  
٤٠٨٨٨ / ٤٠٨١٤





# مطابق الايزالقومسية

١٥٧ شارع مهيد - روض الفرج

تلفون } ٤٠٧٥٣ - ٤١٠١٢  
٤٠٨١٤ - ٤٠٥٨٨ }

٣ قروش